الاحد
١٧ ايار ١٩٩٨
٢١ محرم ١٤١٩ هـ
الثمن: ٣.٥٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
٢,٠٠ شيكل
17.5.1998
המחיר: 3.50 שקל
(כולל מע"ם)
العدد vol3/5 5

يا عمال العالم اتحدوا!

٢٤ صفحة

الاتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

تواصل المواجهات في القدس الشرقية المحتلة واعتقال (١٨) شاباً
(ص٢)

الاسبوع الرياضي
(مرفق)

ارتفاع جدول غلاء المعيشة بـ (٤,١٪)
(ص٥و١٢)

موسى: نتنياهو يتلاعب ويهدد بنسف المبادرات المطروحة!

نتنياهو يلتقي روس، اليوم.. وكلينتون يقول: التأخير ليس صديقاً للسلام

(ص٣)

في الذكرى الخمسين لنكبة شعبنا

الآلاف في مسيرة العودة الى صفورية

(ص١٢)



* «راح نرجع على الديار» .. صورة من المسيرة (تصوير: احمد حمدي) *

مصادرة ممتلكات مصري متهم بالتجسس لصالح اسرائيل

(ص٢)

الآلاف تظاهروا في بريطانيا مطالبين بتخفيف ديون الدول الفقيرة!

(ص٣)

رحل فرانك سيناترا..

وظل الغموض يكتنف علاقاته بالمافيا (ص٧)

امام لجنة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب

وفد الحكومة الاسرائيلية: حرمان المعتقلين من النوم وتقييدهم وتغطية وجوههم بالاكياس وضربهم.. ليس تعذيباً!

اللجنة جددت ادانة اسرائيل - أمنستي: التعذيب في اسرائيل مستمر!

● جنيف - الوكالات - دافعت اسرائيل، أمس الاول الجمعة، عن ممارسة التعذيب أثناء استجواب الفلسطينيين المتهمين بالتخطيط لهجمات، وذلك خلال بحث هذه المسألة من قبل لجنة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب، التي من المقرر، أن تنشر استنتاجاتها صباح غد، الاثنين.

وقدم وفد اسرائيلي التقرير الدوري الثاني أمام لجنة من عشرة خبراء مستقلين مكلفة بتطبيق الاتفاقية الدولية ضد التعذيب التي بدأ تنفيذها في العام ١٩٨٧.

ورفض الوفد الاسرائيلي، الذي يرأسه المستشار القانوني في وزارة الخارجية ايلان بيكر، ويهودا شيفز من وزارة القضاء، ادانة أولى للجنة.

وكانت اللجنة طلبت تقريرا خاصا من اسرائيل في العام الفائت.

ونفى الوفد الحكومي ان تكون ممارسات معينة مثل الحرمان من النوم والموسيقى الصاخبة (الشبح) والضربات الوحشية والتهديدات او وضع الاقنعة على رؤوس السجناء، تشكل تعذيبا او تعاملا غير انساني ينتهك الاتفاقية!!

وأكد المندوبون الاسرائيليون ان ممارسة ما يسمى «الضغوط الجسدية المعتدلة» على المعتقلين سمحت بها المحكمة العليا ولا يتم اللجوء اليها الا في «ظروف استثنائية»، للحصول على «معلومات حيوية» من شأنها افشال الاعتداءات!.

وكانت لجنة مكافحة التعذيب دانت في أيار الماضي الممارسات الوحشية التي تمارسها الاجهزة الامنية الاسرائيلية.

وانتقدت منظمة العفو الدولية الموقف الاسرائيلي مؤكدة ان «الاستخدام المنتظم للتعذيب» مستمر في اسرائيل في انتهاك للاتفاقية الدولية.

تجدد المواجهات في القدس واعتقال (١٨) شاباً

● تعزيزات وحواجز عسكرية حول بيت لحم ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» و«وفا» - تجددت، امس السبت، المواجهات في مدينة القدس الشرقية المحتلة، اصيب خلالها ثلاثة شبان، وتم اعتقال خمسة آخرين. وبدأت المواجهات بعد قيام مجموعات كبيرة من الطلبة، بالتظاهر في شارع صلاح الدين.

وتجددت هذه المواجهات، بعد يومين من الصدامات التي كانت شهدتها المدينة خلال احياء الذكرى الخمسين لـ «النكبة»، وفي اعقاب الاعتداء الاخير الذي تعرض له الحرم القدسي الشريف على ايدي مستوطنين متطرفين، وقد اعتقلت شرطة الاحتلال (١٨) شاباً امس حسبما نقل متحدث رسمي.

من جهتها، اعلنت حركة «فتح»، في مخيم قلنديا، شمالي القدس الحداد لمدة ثلاثة ايام، اعتباراً من امس على استشهاد اسماعيل محمد شحادة، والذي قضى شهيداً، امس الاول، متأثراً بجراحه الخطرة التي كان اصيب فيها في المواجهات العنيفة عند حاجز المعلوفية جنوبي مدينة البيرة.

واصدرت «فتح»، بياناً، نعت فيه الشهيد شحادة، مؤكدة، مواصلة العمل على طريقه حتى بناء الدولة الفلسطينية، وعاصمتها القدس الشريف.

وفي بيت لحم، عززت قوات الاحتلال، امس، من وجودها في خطوط التماس على حدود مناطق «أ» في المحافظة. وذكر مواطنون من قرى العرقوب، ان جنود الاحتلال وضعوا حواجز عسكرية قرب «مدرسة الخضر»، والمداخل المؤدية الى الطرق الالتفافية المؤدية من القدس الى الخليل.

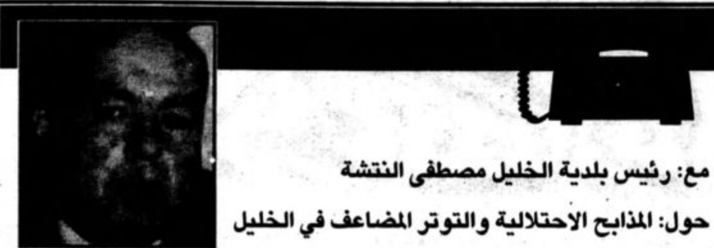
ويقوم جنود الاحتلال، بالتفتيش وانزال الركاب وتأخير مرور السيارات مما ادى الى ارباكات شديدة خصوصاً وان تقسيمات «أ، ب، ج»، في كل المناطق متداخلة بشكل كبير. ويذكر ان قرية الخضر، مقسمة الى «أ، ب، ج»، واي اغلاق، ووضع حاجز يشل الحركة الاجتماعية في القرية.

ووضع جنود الاحتلال حواجز على الطرق المؤدية من منطقة التعامرة الى بيت لحم الى وادي النار. ومنعت سلطات الاحتلال مرور بعض السيارات من الخليل الى بيت لحم، بعد تفتيشها واعادت سيارات عن طريق وادي النار الواصلة بين جنوب الضفة وشمالها.

وفي الخليل، اعلن الدكتور يوسف الشعراوي، مدير «مستشفى عالية الحكومي» في الخليل، انه خلال يومي الخميس والجمعة «ايام احداث النكبة»، وصل (٦٣) مصاباً الى «مستشفى عالية» للعلاج، معظم اصاباتهم كانت مطاطية في انحاء مختلفة من الجسم وهي اصابات طفيفة.

واضاف د. شعراوي، لقد غادر المستشفى في اليوم نفسه (٦٠) مصاباً بعد تلقيهم العلاج اللازم، وادخل ثلاثة مصابين الى المستشفى وهم: شعبان محمود بصل من بلدة يطا، حيث حول لاحقاً الى «مستشفى رام الله»، حيث اجريت له عملية ضرورية في الاوعية الدموية جراء اصابته في الحوض.

كما اجريت عملية جراحية للمصاب ابو ريان، تم خلالها استئصال عيارين مطاطيين من الساق اليمنى ولا يزال يرقد في المستشفى، فيما ادخل المصاب علي محمد ادعيس من بلدة يطا للمراقبة مدة ٢٤ ساعة غادر بعدها المستشفى.



مع: رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة

حول: المذابح الاحتلالية والتوتر المضاعف في الخليل

الاحباط المتواصل سيفجّر الاوضاع

● أحيا الشعب الفلسطيني الذكرى الخمسين للنكبة التي حلّت به دافعاً المزيد من الارواح والدماء، بسبب رد الفعل العنيف من قوات الاحتلال على حق الشعب الفلسطيني بمجرد التظاهر واحياء الذكرى والتعبير عن شعوره بالاحباط اثر تعثر عملية السلام.

وفي مدينة الخليل حيث يعشّش في وسطها الورم الاستيطاني، يظل الوضع متأزماً اكثر، دائماً. حول كل ذلك اجرينا هذا اللقاء مع رئيس بلدية الخليل، المهندس مصطفى النتشة.

● «الاتحاد»- كيف الوضع في الخليل؟

- النتشة: «الوضع في الخليل متوتر اكثر من اي مدينة اخرى بسبب وجود المستوطنين في وسط المدينة. وهم يثيرون المشاكل ويستفزون المواطنين الفلسطينيين بشكل دائم، وتحت حماية ومشاركة قوات الاحتلال. وعدم تنفيذ بنود اتفاق الخليل من قبل الجانب الاسرائيلي يزيد الوضع تعقيدا، مثل عدم فتح شارع الشهداء، وسوق الخضار، وهذا ادى الى شلل اقتصادي في المدينة ومعاناة يومية للفلسطينيين، فهم لا يستطيعون المرور بسياراتهم بل سيرا على الاقدام وعندها يتعرضون للتفتيش والاهانات من الجيش. هناك حركة مستمرة من الاستفزازات تزيد الغليان والتوتر اكثر».

● «الاتحاد» - كيف تنظر الى الرد الاحتلالي العنيف على حق الشعب الفلسطيني باحياء ذكرى تشريده وتدمير وطنه؟

- النتشة: «ليس خفيا على احد ان الجانب الاسرائيلي يحتفل بمرور (٥٠) عاما على انشاء دولته، ولكنه في الوقت نفسه يحرّم على الفلسطينيين ابداء شعورهم في الذكرى الخمسين لنكبتهم التي طردوا فيها من بيوتهم، وهذا امر غير معقول. ان قرار التقسيم ينص على انشاء دولتين على هذه البقعة من الارض، يهودية وعربية، ومن حق الفلسطينيين انشاء دولتهم، والمواطنون عندما احيوا الذكرى كانوا يطالبون بتطبيق ما يخصهم من الشرعية الدولية ايضاً، اي اقامة دولة فلسطين المستقلة وعصامتها القدس».

● «الاتحاد»- هذا الرد العنيف وسقوط الشهداء ومئات الجرحى.. بالاضافة الى التعثر المزمن في العملية السياسية، كيف يؤثر على الوضع؟

- النتشة: «المواطنون علقوا الكثير من الآمال على عملية السلام، ولكن اسرائيل ادارت ظهرها لهذه العملية، والآن ازداد الاحباط كثيرا جدا على حساب ما تبقى من الامل، وتصرّف قوات الاحتلال يزيد الطين بلة. فاذا استمر التعثر في العملية فسيؤدي ذلك الى اضطراب وعدم استقرار في المنطقة، لان الشعب لن يسكت لا على مصادرة الاراضي والاستيطان ولا على عدم تطبيق الاتفاقيات، ومن حق الشعب الفلسطيني ان يدافع عن احلامه».

(سامر خير)

الأسرى في سجن «مجدو» يحيون ذكرى النكبة

■ اضراب للاسرى في قسم العزل في سجن الجلمة ■

● جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - أحيا الاسرى في مجدو امس السبت الذكرى الخمسين لنكبة الشعب العربي الفلسطيني، حيث اقيم احتفال مركزي لجميع الاقسام وجرى التجمع في الساحات الساعة الواحدة ظهراً، واعلنت التكبيرات لمدة دقيقة واحدة.

والقيت كلمة مركزية للجنة النضالية والتي تضم جميع الفصائل. فأكدت على أهمية الوحدة الوطنية وتغليب المصلحة الوطنية على القضايا الحزبية، وضرورة وقف التنسيق الامني بين السلطة الوطنية وحكومة اسرائيل. واكدوا على ضرورة العودة الى الحوار الوطني بين السلطة والفصائل المعارضة وتفعيل قضية المعتقلين.

وأعلن المعتقلون عن برنامج مكثف لاحياء ذكرى النكبة، ابتداء من هذا الاسبوع، حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري وهو يتضمن ندوات ومحاضرات حول النكبة والعبر منها.

*** اضراب عن الطعام في الجلمة ***

ونفذ (١٢) معتقلاً في سجن الجلمة اضراباً عن الطعام خلال الاسبوع الماضي احتجاجاً على استمرار احتجازهم في زنازين العزل الارضي للشهر الثاني على التوالي.

وأكد المضربون عن الطعام انهم يتعرضون لشتى انواع التعذيب الجسدي وعلى رأسها رفض ادارة السجن اخراجهم من قسم العزل الارضي، الذي لا تدخله الشمس. وناشدوا كافة لجان حقوق الانسان والمنظمات الانسانية التدخل لوضع حد لسياسة القمع التي تمارسها الادارة ضدهم.

في افتتاح اسبوع الثقافة والكتاب العربي

مسيرة جماهيرية على اراضي بيت جن المحررة من قيود «سلطة حماية الطبيعة»

■ محمد نفاع: يوم آخر يعمق تمسكنا بأرضنا ■ رئيس المجلس: المسيرة تأتي في ظل تحرير أرضنا من القيود السلطوية ■ مشاركة نسائية واسعة ■

● عكا - مكتب «الاتحاد»- افتتح مجلس بيت جن المحلي والمركز الجماهيري، أسبوع الثقافة والكتاب العربي، أمس السبت، بمسيرة جماهيرية حاشدة انطلقت من مقام النبي سبلان في حرفيش، واخترقت شارع الوادي، الذي حرره الاهالي من قيود «سلطة حماية الطبيعة» وسيعبد مستقبلا، لتصب بعد عدة كيلومترات في مقام النبي بهاء الدين في بيت جن، حيث أقيم مهرجان خطابي، افتتحه وتولى عرافته ركاد طافش بكلمة دعا فيها الاهالي في بيت جن الى الصمود وتعميق وحدتهم دفاعا عن الارض.

وقرب «بيت الشعب» في القرية، التقت المسيرة الجماهيرية بفرق الكشاف من بيت جن وحرفيش وعسفيا ودالية الكرمل، وسارتا معا الى مقام بهاء الدين. وشارك في المسيرة الجماهيرية العشرات من أهالي حرفيش. وبرزت المشاركة النسائية الواسعة. وعلى طول الطريق ارتفعت المحورية والزغاريد والهتافات: «بالروح بالدم نفديك يابيت جن»، و«بالطول بالعرض وحدتنا تهز الأرض» و«ما نطيع اللي يجينا بالعناد وما تعودنا على بوس الأيادي» وغيرها.

وألقى الكاتب محمد نفاع، سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي، كلمة استهلها بالتأكيد: «يوم آخر ومناسبة أخرى، يثبت فيهما أهالي قريتنا انها من القرى الخفرات الأبيات القويات النقيات الطيبات الصامدات المتحديات كل ظلم وظلام دفاعا عن الأرض ولا يغلبها غلاب، هذه القرية التي كان عليها الاختيار بين الرضوخ والشموخ، فاختارت الشموخ والإباء، وبمسيرتنا هذه اخترقنا شارع الوادي رغم حقد الاعادي وانتصرنا عليهم، وبوحدتنا سنتحول الى دبة صوت وزغرودة فرح للدفاع عن الأرض والقرية والحقوق» واستقبلت كلمة نفاع بتصفيق عاصف وهتاف، بالطول بالعرض وحدتنا تهز الأرض.

وحيا المهرجان، معين حلبي من «منظمة الكشاف الدرزي»، وسلمان سابق، رئيس مجلس حرفيش المحلي السابق.

وألقى المحامي يوسف قبلان، رئيس المجلس المحلي كلمة استهلها باجزال الشكر لكل من شارك في المسيرة وقال: «في العام الماضي جرت المسيرة في ظل تحديات ومواجهات ونضال عنيد لتحرير الأرض من قيود «سلطة حماية الطبيعة» جرت في ظل المحاكم. وهذه السنة تجري في ظل تحرير كل شبر من أراضي بيت جن. من قيود «سلطة حماية الطبيعة» وهذا بفضل نضال الأهالي المشرف وصمودهم واصرارهم على التمسك بالأرض والحق».

ودعا قبلان الجمهور بعد تأكيد حقيقة شق ووجود شارع بيت جن - حرفيش، الى المشاركة في العمل التطوعي لشق وتعبيد شارع بيت جن - عين الأسد، الذي صودق عليه وسيبدأ العمل فيه قريباً. ودعا جميع الحضور والاهالي للمشاركة في الأمسية التكريمية مساء غد الاثنين، التي يقيمها المجلس المحلي والمركز الجماهيري، للكاتب محمد نفاع.

هذا ويستمر الاضراب في مجلس بيت جن المحلي، لليوم العاشر على التوالي احتجاجاً على عدم تحويل الميزانيات.

وأعلن رئيس المجلس المحلي في كلمته أمام المهرجان. ان عمال، وموظفي المجلس المحلي مع عدد من الأهالي سيتظاهرون اليوم الأحد، بين الرابعة والسادسة مساء، وسيغلقون الشارع الرئيسي عكا - صفد وذلك في اطار استمرار الضغوط على الحكومة لتحويل الميزانيات.

احتجاز اموال وممتلكات ثري مصري متهم بالتجسس لصالح اسرائيل

■ التحقيقات بينت ان «الموساد» ارسل لسمحان موسى مطير شحنات مخدرات، خلال (٣٠) عاما، مقابل موافاته بالمعلومات ■

● القاهرة - الوكالات - قضت محكمة القيم العليا في القاهرة، أمس السبت، بالتحفظ على اموال وممتلكات ثري مصري متهم بالاتجار بالمخدرات اضافة الى الاشتباه بتجسسه لصالح اسرائيل.

وقال مصدر قضائي ان المحكمة «فرضت الحراسة والتحفظ على اموال وممتلكات سمحان موسى مطير، الذي اعتقل في (٨) كانون الاول الماضي، بتهمة الاتجار بالمخدرات».

وقال المصدر ان النيابة وجهت الى مطير تهمة «النشاط غير المشروع المتمثل في جلب وتهريب المخدرات خلال ثلاثين عاما، عبر الحدود المشتركة مع اسرائيل، عبر سواحل سيناء الجنوبية والشمالية والبحر الاحمر».

وأضاف المصدر ان «التحقيقات بينت ان المتهم سبق اتصاله بالمخابرات الاسرائيلية، التي كانت ترسل له شحنات مخدرات مقابل موافاتها بالمعلومات والتخابر معها»، دون ان يحدد المصدر طبيعة هذه المعلومات.

وقال المصدر ان مطير، وهو من بدو سيناء، كان حوكم سابقا في قضيتين تضمنتا تهريب (١٣) طنا من الحشيش وحكم عليه في ١٩٨٣ بالسجن سبع سنوات مع الاشغال الشاقة». كما حكم على ابنه عودة بدفع غرامة من (٥٠) الف جنيه (١٥ الف دولار).

وأضاف المصدر ان مطير وابناءه، عبد الله وسالم وعودة، «وضعوا تحت المراقبة بسبب التضخم الملحوظ لثروتهم»، لا سيما وان مطير كان مجرد حارس في مصفاة لتكرير النفط في السويس، (شمال شرق القاهرة)، الا انه بات يملك حاليا عدة شركات للمفروشات والاستيراد والتصدير، وقرى سياحية في دهب وشرم الشيخ في البحر الاحمر، وسوقا تجارية، واراضي زراعية في بني سويف (جنوب) والاسماعيلية (شمال - شرق) وفيلا في شرم الشيخ، و«اسطولا» من سيارات النقل والسيارات الخاصة.

اللاجئون يتذكرون!



● بيروت – الوكالات – في الذكرى الخمسين للنكبة نفذ اللاجئون الفلسطينيون في لبنان، أمس الاول الجمعة، اضراباً ومظاهرات، مصممين على حقهم بالعودة. وفي بيروت تظاهر (٥٠٠) طفل امام مقر الامم المتحدة (في الصورة) ، معتمرين الكوفيات، وحاملين اللافتات، واطلقوا بالونات حملت اسماء قراهم.

موسى: نتنياهو جعل المفاوضات مسألة عقارات وممتلكات!

●الملك حسين: التناقضات في مواقف نتنياهو مثيرة للحيرة● نتنياهو يلتقي روس، اليوم.. وكلينتون يقول: التأخير ليس صديقا للسلام●

●حيفا – وكالات الانباء – في الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الخارجية الامريكية عن فشل مادلين أولبرايت، في اقناع رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بقبول المبادرة الامريكية، من المتوقع ان يجتمع نتنياهو، اليوم الحد، الى الموفد الامريكي لعملية السلام، دنيس روس، استمراراً لمحادثاته مع عضوي الوفد الاسرائيلي، سكرتير الحكومة داني نافيه ويتسحاق مولخو.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس روبين، صرح بالتزام الولايات المتحدة «بمواصلة الجهود لتحريك عملية السلام على الرغم من انه لم يتم تجاوز الخلافات ،لكن لدينا ما يكفي من الاسباب للاستمرار في العمل بجدية، ونحن على استعداد للقيام بخطوة اضافية وقادرون على طرح افكار جديدة قدر الامكان»!

وحذر روبين من ان هذا الشكل من المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والولايات المتحدة لا يمكن ان يستمر الى الابد وان الوضع خطير.

وعلى صعيد آخر، ذكرت بعض المصادر الصحفية أن الادارة الامريكية مصرة على ان لا تقل نسبة الانسحاب عن (١٣٪). واستناداً الى مسؤولين امريكيين فان الوزيرة اولبرايت والمنسق روس اعلما الرئيس الفلسطيني بوضوح ان الادارة لن تتراجع عن هذا الحجم.

● انان يُذكر نتنياهو!●

وفي الوقت الذي يرفض فيه نتنياهو الالتزام بالاتفاقيات الموقعة مع الفلسطينين ويتنفيذ النبضة الثانية من الانسحاب، حاول، امس الاول الجمعة، الترويج خلال لقائه مع السكرتير العام للامم المتحدة، كوفي انان، لمشروع الانسحاب الاسرائيلي المشروط من جنوب لبنان، وهو ما ترفضه لبنان وسوريا. واكد وزير الخارجية اللبناني فارس بويز، معقباً، ان الانسحاب يجب ان يكون بدون اية شروط.

وقال نتنياهو للصحافيين في ختام لقائه مع انان «عرضنا قرار اسرائيل، القبول بقرار مجلس الامن الدولي ٤٢٥ وتنفيذ انسحاب من لبنان ما ان يصبح ذلك ممكناً»!

واضاف «اذا رغبت الامم المتحدة في تولي هذه المسألة فإن اسرائيل سترد بالتأكيد بشكل ايجابي»! لكن مسؤولاً في الامم المتحدة اكد بعد اللقاء ان «لديه انطباعاً بأن ذلك لن يحدث فوراً، موضحا ان «الترتيبات الامنية يجب ان تقبل اولاً».

واوضح المتحدث باسم الامم المتحدة، فريد ايكهارد، قبل اللقاء ان للمنظمة الدولية دوراً تلعبه بسبب وجود (٤٥٠٠) من جنود حفظ السلام التابعين لها منذ ١٩٧٨ في جنوب لبنان، لكنه اضاف، ان «هذا لا يعني ان السكرتير العام مستعد للقيام بدور دبلوماسي ريادي». وقال ان انان سيذكر نتنياهو بأنه «لا يمكن احلال سلام في المنطقة من دون مشاركة سوريا ودول اخرى»

● كلينتون: الجمود هو السبب!●

وفي برمنغهام البريطانية حيث تنعقد قمة – مجموعة الثماني عبر الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن اسفه لمقتل الفلسطينيين التسعة، وعزا ذلك الى الاحباط الناجم عن الجمود السياسي. وقال ان العبرة المستخلصة هي ان التأخير ليس صديقاً للسلام، مضيفاً انه متشجع لتواصل المحادثات.

● موسى: نتنياهو يتلاعب●

وقال وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، امس السبت، ان الاسرائيليين «يتلاعبون بعملية السلام التي حولوها الى عملية بيع ممتلكات عقارية».

واعرب موسى، في تصريح ادلى به بعد استقبال الرئيس المصري، حسني مبارك، وزير الخارجية الاردني، جواد العناني، عن تشاؤمه ازاء فرص اقناع اسرائيل بقبول المبادرة الامريكية بالانسحاب من (١٣٪) من الضفة الغربية قائلا: «حتى هذه اللحظة لا يبدو ان هناك املاً بتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من النسبة المطلوبة في المرحلة الثانية من عملية اعادة الانتشار».

واضاف موسى رداً على سؤال صحفي حول طرح اسرائيل فكرة الانسحاب من (٩٪) في الضفة الغربية ثم التفاوض بشأن الباقي تبعاً للتقدم في المجال الامني ان «هذا تلاعب لا يمكن قبوله لانه ينسف الفكرة الامريكية المطروحة، اننا نسمع عن افكار عديدة تشير كلها الى التلاعب وعدم الجدية، وهذا لا يشير الى عملية سلام وانما الى ممتلكات عقارية، ويجعل توقعاتنا للمرحلة النهائية التي تشمل التفاوض حول القدس واللاجئين والقضايا الكبيرة الاخرى شديدة التشاؤم».

● حسين: نتنياهو يحيّر!●

ووجه الملك الاردني حسين، امس السبت، انتقاداً لرئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، مشيراً الى انه يصدر تصريحات «متناقضة تدعو الى الحيرة».

وكان الملك حسين يتحدث في مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس السويسري، فلافيو كوتي، قبل دقائق من وصول الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الى عمان.

واعرب كوتي عن تفهم بلاده «مواقف الملك حسين الواقعية وتشاؤمه ازاء الوضع القائم على المدى القصير». واكد ان سويسرا التي انتهجت اخيراً «الانفتاح في السياسة الخارجية» تحاول المساهمة في «تقريب وجهات النظر» في الشرق الاوسط. واكد ان «الطريقة الوحيدة لحل المشاكل العالقة هي الحوار وتطبيق الاتفاقات المبرمة».

وقال الملك حسين ان «الفلسطينيين قبلوا المقترحات الامريكية بالكامل. ومن الواضح ان ثمة مشكلة حالياً لدى الحكومة الاسرائلية. فلم اكن يوماً في حيرة حيال تصريحات نتنياهو المتناقضة اخيراً».

واعطى الملك حسين مثالاً على ذلك تصريحاً لنتنياهو قال فيه «ان السلام يجب ان يكون بين الحكومات وليس بين الشعوب»، ثم ليعود ويقول في تصريح لاحق «ان السلام بين الحكومات مجرد سلام على ورق ليس له معنى وان الامن يشكل الجزء الاساسي».

مجموعة «عطيرت كوهنيم» الاستيطانية تخطط لشق نفق جديد!

●حيفا – مكتب «الاتحاد» – كشفت القناة التلفزيونية الاولى، ان المجموعة الاستيطانية المسماة «عطيرت كوهنيم» والتي تنشط في السيطرة على بيوت ومبان عربية في القدس الشرقية، تخطط لشق نفق يربط «معارات تدكياهو» بالبؤرة الاستيطانية في قلب المدينة الفلسطينية المحتلة.

وفيما لم تنف اوساط المجموعة الخبر ولم تؤكده، قال قائد شرطة القدس يئير يتسحاقي: هناك افكار كهذه ولكن هذا ليس واقعياً! واضاف: ان فتح مثل هذا النفق لا يتعلق بالمجموعة، بل ان هذا يشكل مسألة سياسية.

يشار الى ان محاولة شق نفق شبيه قبل حوالي سنة ونصف ادت الى اشتعال مواجهات سقط فيها مئات القتلى والجرحى.

(٤٩٩) ضحية في اندونيسيا، امس!

●جاكرتا – الوكالات – اكد الناطق باسم الجيش الاندونيسي مساء، امس السبت، ان عدد ضحايا الحرائق الناجمة عن الاحتجاجات في جاكرتا ارتفع الى (٤٩٩) قتيلاً.

واشار الجنرال وهاب موكوندوغان في مؤتمر صحافي الى ان «معظم الضحايا هم من النساء والاطفال وموظفي المحال التجارية».

ولم يكن بوسع الجنرال الذي كان يتحدث الى الصحافيين ان يؤكد ما اذا كان هذا الرقم نهائياً ام لا!

وكانت جاكرتا شهدت اضطرابات عنيفة بلغت ذروتها الخميس وليلة الخميس/ الجمعة.

وذلك على خلفية الاوضاع الاقتصادية السيئة، والممارسات القمعية لنظام سوهارتو.

لجنة الحوار الاسرائيلي – الفلسطيني نتنياهو، المسؤول عن سفك الدماء الفلسطينية البريئة!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – حملت لجنة الحوار الاسرائيلي – الفلسطيني على لسان سكرتيرها لطيف دوري، رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو المسؤولية عن سفك الدماء الفلسطينية البريئة.

وجاء في بيان اصدره، أمس، ان سفك الدماء يأتي كنتيجة مباشرة لسياسة التعنت والاستفزاز التي يسير عليها نتنياهو مع حكومته اليمينية، والذي يدمر عملية السلام ويدفع بالمنطقة الى أتون حرب جديدة تهدد قبل كل شيء كيان اسرائيل ومستقبلها.

في حين اجتمع قادة مجموعة الدول الصناعية الثماني الآلاف تظاهروا في بريطانيا مطالبين بتخفيف ديون الدول الفقيرة

●المجموعة تشترط ذلك بانصياع الدول لشروط صندوق النقد الدولي!●

●برمنغهام (بريطانيا)– الوكالات – شكل عشرات آلاف الاشخاص، امس السبت، سلسلة بشرية امتدت على (٤) كيلومترات في محيط وسط برمنغهام مطالبين قادة دول مجموعة الثماني بتخفيف دين الدول الفقيرة.

وقدر المنظمون عدد المتظاهرين ب (٤٣) الف شخص اتوا من كل انحاء البلاد ومن فرنسا وايطاليا وافريقيا، بدعوة من منظمات انسانية عدة ومن الاتحاد العام للنقابات البريطانية. وامتنعت الشرطة عن اعطاء اي تقدير لعدد المتظاهرين.

وطوق المتظاهرون بهدوء المدينة مطالبين بتحطيم «سلاسل الدين» ورفعوا لافتات كتب على بعضها «الدين يسلب الارواح».

ولم يتسن لقادة الدول والحكومات الثماني رؤية المتظاهرين اذ انهم مجتمعون على بعد مئة كيلومتر تقريبا في قصر ريفي بدعوة من رئيس الوزراء البريطاني توني بلير.

لكن بلير استقبل المتظاهرين بعد انتهاء اعمال مجموعة الدول الثماني (المانيا وكندا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان وروسيا).

وفي تصريح امام المظاهرة قال بلير ان المجموعة توافق على تخفيف الديون عن الدول الفقيرة شرط ان تنصاع الى املاءات صندوق النقد الدولي. ويشار الى ان اندونيسيا تشكل نموذجاً لهذا الانصياع اذ انهار فيها الاقتصاد بشكل شبه كامل!

في اجتماع الطاقم الجبهوي لانتخابات الهستدروت

التأكيد على ضرورة تكثيف الاعلام بين اوساط العاملين والعاملات

● حيفا - لمراسلنا - بحث الطاقم الانتخابي للجبهة، أمس الاول الجمعة، آخر المستجدات بالنسبة لانتخابات الهستدروت، واستمع الى تقارير حول عملية تقديم القوائم للمجالس العمالية اللوائية، وللفروع «نعمت»، والقائمة القطرية لمؤتمر الهستدروت و«نعمت».

وثمن اعضاء الطاقم عالياً الهمة الجبهوية للكوادر التي قامت باعداد القوائم وتقديمها للجان الانتخابات اللوائية، وعدم وقوع مشاكل.

وكان افتتح الاجتماع سكرتير الجبهة، محمد بركة، الذي استعرض مختلف الجوانب التي واجهت قضية تقديم القوائم، وكيف قامت الجبهات المحلية والمسؤولون فيها بالتغلب على بعض الاشكالات، بمهارة عالية.

اما بنيامين غونين، رئيس القائمة الجبهوية القطرية، فاستعرض عملية تقديم القوائم القطرية للهستدروت و«نعمت» وقدم كل من جميل ابو راس وماجد ابو يونس وكمال ابو احمد، تقارير محلية عن مناطقهم.

ثم قدم النقابي جهاد عقل تقريراً عن القضية الاعلامية وضرورة تكثيف الاعلام خلال الاسابيع الثلاثة المتبقية حتى يوم الانتخابات، وتقرر تشكيل طاقم اعلامي يضم بالاضافة الى عقل وبركة كلا من رمزي حكيم وعمر حمدي، وممثلاً عن صحيفة «الاتحاد»، والذي سيعقد اجتماعه يوم غد الاثنين مساءً. هذا وسوف يقوم هذا الطاقم بتزويد الفروع بمختلف المواد الاعلامية، خلال الاسبوع الحالي، بالاضافة الى المواد المحلية التي ستقوم فروع الجبهة المحلية باصدارها وتوزيعها على الناخبين اعضاء الهستدروت.

وقال النقابي الجبهوي، جهاد عقل: «الكوادر الجبهوية انطلقت للعمل بهمة عالية وبهامة مرفوعة مع الرصيد الكفاحي المشرف للنقابيين الجبهويين في كل مكان، فهذا هو رصيدنا ونحن نلمس من يوم لآخر التأييد الواسع والالتفاف الجماهيري حول قائمة الجبهة، لانتخابات الهستدروت»

ولخص الاجتماع سكرتير الجبهة محمد بركة، قائلاً: «ننطلق لمعركة انتخابات الهستدروت وامامنا ثلاثة اسابيع حتى يوم الانتخابات، اننا فخورون بنضال رفاقنا في الهستدروت، الجبهة كانت العنوان الامين لقضايا العاملين وستبقى، لهذا نتوجه لكل جبهوي وجبهوية بأن نشاطنا هذه الايام يأتي معتمداً على هذا الرصيد، وكلما نظمنا عملنا واتصلنا بجمهور اعضاء الهستدروت مباشرة، سيكون نجاحنا اكبر».

جبهة عرابة الدمقراطية في أوج استعداداتها لعقد مؤتمرها الرابع

● عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - عقدت ادارة الجبهة الدمقراطية في عرابة اجتماعا لها، مساء يوم الخميس، فاستهل سكرتير جبهة عرابة الدمقراطية، عمر سعدي، بيانه عن الأحداث الدامية والاعتداءات القمعية التي مارستها سلطات الاحتلال بحق ابناء الشعب الفلسطيني في مسيرة المليون فلسطيني في الذكرى الخمسين للنكبة، فاستنكر في كلمته هذه الاعتداءات ثم واصل تقديم بيانه التنظيمي استعداداً لعقد المؤتمر.

وساهم عدد كبير من الحضور في النقاش وقد أجمعوا على شجبهم لسياسة السلطات الاسرائيلية والاعتداءات على المتظاهرين، كما أكد الجميع على أهمية انجاح المؤتمر ووضعوا اللمسات الأخيرة في التحضير لانجاح المؤتمر الذي سيعقد يومي ٢٢/٢٣/٥/٩٨.

وفي نهاية الاجتماع تقرر اصدار منشور يشجب الممارسات القمعية وزع يوم امس الاول، والدعوة لأكبر مشاركة جماهيرية في مظاهرة الجماهير العربية ،وفي ساعات مساء يوم الخميس رفعت الأعلام السوداء على أعمدة الكهرباء في القرية.

ندوة في كابول عن النكبة

● - بول - لمراسلنا - عقد في نادي الحزب الشيوعي الاسرائيلي في كابول، مساء الخميس الماضي، ندوة عن النكبة حضرها العشرات من الشباب.

افتتح الندوة سكرتير الجبهة الاستاذ محمد هيبي، الذي طلب الى طلب الى الجمهور الحاضر الوقوف دقيقة حداد على ارواح الشهداء الفلسطينيين التسعة الذين سقطوا برصاص جنود الاحتلال في مسيرة المليون الفلسطيني في الذكرى ال ٥٠ للنكبة، ومن ثم تحدث عن اهمية ان يعرف جيل الشباب عن النكبة التي المت بالشعب الفلسطيني قبل (٥٠ عاما) والمجازر التي ارتكبت بحق هذا الشعب من اجل تهجيره وتشتيته عن وطنه.

وتحدث الباحث جميل عرفات عن تاريخ النكبة مدعماً اقواله بارقام واحداث تاريخية ومجازر ارتكبت في القرى العربية، التي هدمت عام ١٩٤٨.

كما تحدث الاستاذ علي هيبي عن الشعر الفلسطيني قبل النكبة، وساق امثلة من اشعار الشعراء عبد الرحيم محمود وعبد الكريم الكرمي وعبد الخالق مطلق وغيره.

كلمة الاتحاد

● ما أظهره مؤشر جدول غلاء المعيشة الأخير، عن شهر نيسان، يكشف عن خديعة خطيرة تمارس في الجهاز الاقتصادي الاسرائيلي لا بد من فضحها ومناقشتها والعمل على تغييرها بشكل جذري يوقف هذا التلاعب.

فجدول غلاء المعيشة، هو حسب الاهداف المعلنة، المؤشر الذي يرصد تطور التضخم المالي سلبا او ايجابا، اي انخفاضا او ارتفاعا. المقياس الذي بني عليه يعكس المعدل العام للمداخيل والمصاريف في الدولة، وعلى الرغم من الاجحاف في هذا، فانه أصبح تقليداً متبعاً يقبله الجميع.

اصحاب العمل، بمساندة الحكومة، حاولوا خلال سنوات طويلة منع ربط حقوق الاجور للعمال وسائر الكادحين (الاجر الاساسي، اجر الحد الادنى، علاوة الغلاء، مخصصات تأمين الشيخوخة، التقاعد... الخ...) مع جدول الغلاء. والكادحون ناضلوا ضد هذه النية . قبل عشر سنوات نجح اصحاب العمل، اثر رضوخ قيادة الهستدروت من حزب العمل، في تقليص نسبة علاوة الغلاء.

وراحوا يقلصونها بالتدريج، سنة بعد سنة، الى ان أصبحت لا تزيد عن نصف الغلاء. وحتى هذه تدفع بعد ستة أشهر.

وليس هذا فحسب، بل انها لا تدفع الا اذا كان الغلاء بنسبة ٢٪. لذلك، لم يقبض الشغيلة علاوة غلاء عن الاشهر الستة الاخيرة لأن الغلاء لم يصل الى هذه النسبة. وعلينا ان ننتظر الآن ستة أشهر اخرى.

ولكن، فجأة، ارتفع جدول الغلاء بنسبة ١,٤٪ في شهر واحد (نيسان الماضي). وهذا ليس بالامر العادي او الطبيعي. ففي هذا الارتفاع المفاجئ ، وبهذه النسبة العالية جدا، تكمن لعبة من يخطط بشكل واع ومقصود لكي يحرم الشغيلة من الحصول على تعويض عن الغلاء. وهذا نهب على المكشوف، واكثر. انه ضمن سياسة مخططة لتخفيض قيمة العامل أكثر، بواسطة تخفيض مستوى المعيشة.

والايدي نفسها التي تخطط لذلك، هي الايدي نفسها التي تخطط لتوسيع البطالة، حتى يصبح مكان العمل غاليا على العامل لدرجة السكوت على الظلم والاستغلال.

وفي هذا اثبات آخر على أهمية ان يرفع العاملون صوتهم، ويضمنوا نقابة قوية لهم، ويعززوا قوة الصوت المعبر عنهم داخل النقابة. فالعاملون قوة كبرى لا شيء يتحرك في البلاد من دونهم، بشرط ان يعرفوا كيف يستخدمون هذه القوة.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

. «الاتحاد» في المناطق..

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

*** بقلم: صالح ابداح ***

● يستأنف الموفد الامريكي الخاص لعملية السلام، دنيس روس، اليوم الاحد، محادثاته مع رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بعد ان فشلت محاولات الادارة الامريكية في اقناع نتنياهو بأن لا يواصل افشال السياسة الأمريكية الخارجية خاصة فيما يتعلق بالنزاع العربي - الاسرائيلي، وجوهره القضية الفلسطينية وان يوافق على قبول المبادرة الامريكية فيما يتعلق بالنبضة الثانية، من اجل استئناف المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية.

وعلى الرغم من اعتراف وزيرة الخارجية الأمريكية بفشل محادثاتها مع رئيس الحكومة، الا ان الادارة الأمريكية تحاول اظهار انها ما زالت هي الراعي لعملية السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وان الجسور لم تقطع... نعم، ان الجانب الفلسطيني لا يريد قطع الجسور وهو متمسك بالمبادرة الأمريكية رغم انها «من الجمل ذانو» من اتفاقية اوسلو واتفاقية الخليل، التي من المفروض بحسبهما ان تنسحب اسرائيل من ٤٠٪ من اراضي الضفة الغربية المحتلة وتسليمها للسلطة الفلسطينية حتى نهاية المرحلة الثانية من الانسحاب.

* جنود ومواطنة القدس الشرقية: هذه هي المواجهات التي اعتبرها نتنياهو استفزازا *

والانكى من ذلك ان اولبرايت خضعت لديماغوغية نتنياهو، وتشترط ان ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني وان يقرر الغاء جميع بنود الميثاق الوطني المتعلقة باسرائيل، رغم ان ذلك حدث قبل اكثر من عامين عندما طلب رئيس الحكومة الاسبق، يتسحاق رابين، من القيادة الفلسطينية ذلك. وكانت الادارة الامريكية، حتى فترة ليس ببعيدة تعارض مطلب نتنياهو، ولكن «سبحان مغير الاحوال»!.

كما كان للادارة الامريكية رأي آخر فيما يتعلق بمطلب نتنياهو حول ما يسميه «بالمطلوبين الفلسطينيين» وتسليمهم لاسرائيل. ولكن خلال الاجتماع الأخير وبموجب مبدأ ان اسرائيل هي الضحية، تتغير الامور والمواقف الامريكية «الثابتة» وتتمنى على الفلسطينيين، فعلا، بتسليم المطلوبين لاسرائيل!.

ولم يكتف الابن العاق عند هذا الحد، بل اقنع الادارة الامريكية بأن «الفلسطينيين زادوا من اعمال العنف»!، وفي هذا السياق، قال الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية، جيمس روبن «من الصعب التفاؤل بالمستقبل نظراً الى تاريخ العملية السلمية وقلقنا حيال العنف المتزايد لدى الفلسطينيين».

ولكن يا ترى أتعرفون عن اي عنف يتحدثون؟... يتحدثون عن المجزرة التي ارتكبها الجيش الاسرائيلي في (١٤) من هذا الشهر، قبل ثلاثة ايام، عندما قتل الجنود تسعة فلسطينيين وجرحوا العشرات، في مسيرة المليون الفلسطيني في الذكرى الخمسين للنكبة!

واستغل نتنياهو فقدان البصر والبصيرة لدى المسؤولين في البيت الابيض وخاصة سيدة الدبلوماسية فيه لتصوير الأمر وكأن الفلسطينيين هم الذين اطلقوا الرصاص الحي على الجنود الاسرائيليين الآمنين.. ولا شك ان ما حدث يذكرنا نحن - جيل الشباب، الذي يعرف عن النكبة التي ألمت بالشعب الفلسطيني مما حفظه في الذاكرة ابناء الشعب الفلسطيني، ابناء تلك القرى المهدومة، كيف كان جنود الهاغاناه و«تصاهل» وعناصر «منظمة ارغون» يقتحمون القرى العربية، ويفعلون الدسائس، وكأن سكان القرى هم المعتدون على اليهود!.. نعم هذه الادارة الامريكية تعيش اعلامياً في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى، رغم ادعائها انها تطمح الى ان تقود العالم او الاسرة الدولية الى الالفية الثالثة لتعيش «برخاء وسلام وأمن» وتؤمن بكل ما تقوله ديماغوغية حليفتها الاستراتيجية في الشرق الاوسط، اذ افادت اوساط مقربة من نتنياهو انه استغل تبعات مسيرة المليون الفلسطيني وخاصة الاحداث في قطاع غزة كحجة اضافية لرفض الانسحاب من اكثر من ٩٪ من الضفة الغربية.

وقد عمل نتنياهو خلال جولته في واشنطن على تعبئة الجالية اليهودية الامريكية الى جانب مطالبه من الادارة الامريكية بأن توافق على اقتراح ال - ٩٪. ويعتمد نتنياهو في لعبة التمرد على الادارة الامريكية، على الكونغرس الامريكي، اذ طلب رئيس مجلس النواب الجمهوري ، نيوت غينغريتش، من وزيرة الخارجية الامريكية التراجع عن مبادرتها.

ويستغل نتنياهو الانتخابات التي يشهدها الكونغرس الامريكي، هذه السنة، لمواصلة لعبة التمرد وعدم تلبية المطالب الامريكية، التي لا تصب إلا في مصلحة الولايات المتحدة واسرائيل، خاصة وان كلا الحزبين، الجمهوري والدمقراطي، يحاولان كسب الناخبين من الجالية اليهودية الامريكية.

ومن هنا، يتضح ان نتنياهو وحكومته اليمينية يحاولان بشتى الوسائل والاساليب اخراج المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية من دائرة اتفاقيات اوسلو والعودة بها الى نقطة الصفر، وجعل السلطة الوطنية الفلسطينية سوطاً يبطش بالشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي لم يعد يثق ويقتنع بكل ألاعيب ومناورات نتنياهو، وذلك وسط اصرار الادارة الامريكية على انه ما زالت هناك آمال في اخراج هذه المفاوضات من مأزقها الخطير. من يدري فربما تعول الادارة الامريكية على رضوخ الفلسطينيين لكل الاملاءات والمخططات الاسرائيلية... ولكن التاريخ على مراحله أثبت ان الشعوب لا تسكت على الغبن، قد تكون واقعية وتقبل بحلول الوسط ولكنها ترفض ان تكون ضحية لمؤامرات يحيكها الاقوياء.. والشعب الفلسطيني وقيادته، ايضاً ليسا في معزل عن هذا التاريخ وهذه الشعوب.

يدعو اعضاء ومؤيدي وحلفاء الجبهة الى التأكد من ورود اسمائهم في سجل الناخبين للكنيست وللمجلس المحلي، وتقديم الاعتراضات على النواقص.

مكتب الفرع في دار الصداقة (الطابق العلوي) مفتوح لهذه الغاية يوميا من التاسعة والنصف ليلاً وحتى الحادية عشرة والنصف. وذلك من اليوم وحتى يوم ١٩٩٨/٥/٢٥.

سكرتارية الفرع

مدرسة المربي حسين ياسين في عرابة تختتم اسبوعاً حافلاً للغة العربية

● عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - أختتم، أمس السبت اسبوع اللغة العربية في مدرسة المربي حسين ياسين الابتدائية في عرابة باحتفال افتتحته وادارته مركزة اللغة العربية في المدرسة، عفاف نصار مؤكدة «لطالما هكذا هي اللغة، عزاؤنا، في المحن التي تكتنف مجتمعنا العربي، فجدير بنا ان نتمسك بها وأن نسعى دائماً لاعلاء شأنها والتغني بها وبما حملته لنا من تراب وامجاد عبر العصور».

وتحدث مفتش المنطقة نائل دراوسة، حيث أشاد بالجهود التي تبذل من أجل رفع مستوى التحصيل واحداث التغيير في طرق التعليم في المدرسة، وأثنى على الجو التربوي الدافئ والمميز الذي يسود الهيئة التدريسية والطلاب وبدور مدير المدرسة على قيادته التربوية للوصول الى هدف افراز جيل جديد باحث عن المعرفة واثقاً بنفسه يتلاءم مع سنوات الألفين، وطالب السلطات المحلية بأن تضع التعليم في أعلى سلم اولوياتها وبتوفير الميزانيات اللازمة مضيفاً «ان التعليم يكلف الكثير ولكن عدم التعليم يكلف اكثر».

وشكر مدير المدرسة سعيد نصار الطلاب والمعلمين الذين شاركوا وساهموا في هذا الأسبوع وأشاد بدور المجلس المحلي. وقال: على الرغم من الشح في الميزانيات فانه يقوم بتزويد المدرسة بمتطلباتها.

هذا وشارك في الاحتفال مدير قسم المعارف في المجلس جبر نصار نيابة عن رئيس المجلس، وأثنى على جهد الهيئة التدريسية ووعد باستمرار تقديم الدعم اللازم للمدرسة من أجل اعطاء الامكانيات لمعلمي المدرسة وطلابها للوصول الى المستوى التعليمي المطلوب.

وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الجوائز على الصفوف الفائزة بالمسابقات الشعرية والمعلومات العامة خلال الاسبوع، كما وتم توزيع مجلة ابداعية من اعداد الطلاب على الحضور «قطرات من الندى»، ومن الجدير بالذكر أنه تخلل الأسبوع معرض الكتاب العربي واستضافة ادباء وشعراء وكتاب، وساهم في الاعداد لهذا الأسبوع اضافة الى مركزة اللغة في المدرسة، المربي محمود واكد والمربية ايمان بدارنة.

اختتام اسبوع الصحة والبيئة في ابتدائية طرعان «أ»

* من اسبوع الصحة *

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اختتم، أمس السبت، اسبوع الصحة والبيئة في مدرسة طرعان الابتدائية «أ»، والذي شمل مختلف الفعاليات والبرامج الصحية والتثقيفية.

وقدمت مجموعة اطباء محاضرات في مختلف المجالات والاختصاصات، وكذلك ممرضات مركز رعاية الام والطفل. وقدمت بعض المحاضرات للاهالي.

هذا وشارك طلاب المدرسة في حملة نظافة داخل المدرسة وخارجها وعرضت افلام خاصة في موضوع الصحة.

منذ بداية العام الجاري

(٢١٧) قتيلا في حوادث الطرق!

*** في الاسبوع الفائت: (٨) قتلى و (١٠٨٩) جريحا في (٧٧٢) حادث طرق * في عام.(٩٧) الشرطة حررت (١,٣) مليون مخالفة للسائقين!!**

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفع عدد الذين لقوا مصرعهم في حوادث الطرق منذ بداية العام الجاري، حتى ظهر أمس الأول الجمعة، الى (٢١٨) شخصا بالاضافة الى آلاف الجرحى.

وفي الأسبوع الفائت لقي (٨) أشخاص مصرعهم وأصيب (١٠٨٩) شخصا بجروح ،(١٣) جروحهم خطرة و(٢٧) متوسطة و(١٠٤٩) جروحهم طفيفة وذلك في ٧٧٢ حادث طرق شهدتها شوارع البلاد.

وقال مصدر في الشرطة ان (٥٦) شخصا لقوا مصرعهم في حوادث الطرق في نيسان الماضي. وفي الاسبوع الفائت توفي (٧) أشخاص متأثرين بالجراح الخطرة التي أصيبوا بها في حوادث الطرق خلال الاسبوعين الماضيين.

وأشار مصدر في الشرطة الى أنه في العام الفائت حررت الشرطة للسائقين (١,٣) مليون مخالفة سير، غالبيتها بسبب السرعة الفائقة والتكلم في الهاتف أثناء السياقة.

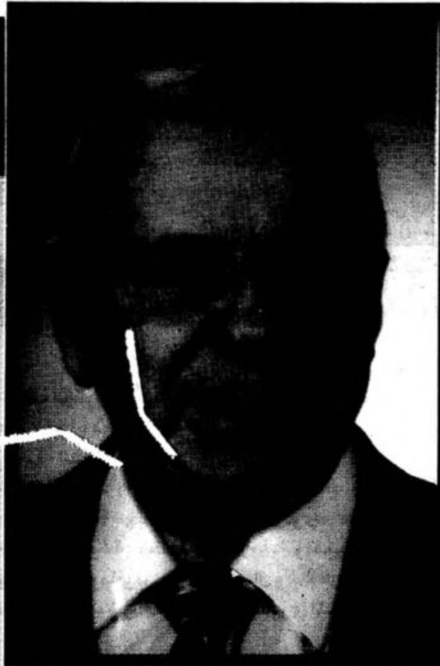
وانتشر كما في كل أسبوع العشرات من أعضاء المراكز الجماهيرية و«نساء بالأحمر» في (٨) مفارق طرق في جميع انحاء البلاد ورفعوا الشعارات الداعية الى السياقة الحذرة ووزعوا المواد عليهم.

اعتقال شاب سرق آلاف الشواقل من بنك في حولون

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، صباح أمس الأول الجمعة شابا في حولون وبحوزته عشرات آلاف الشواقل يشتبه بأنه سرقها من بنك «هبوعليم» في شارع الهستدروت في المدينة.

وكان شاب ملثم اقتحم فرع البنك بعد فترة قصيرة من بدء العمل، وتحت التهديد بالسلاح سرق مبلغا دسما من المال، وخرج مسرعا من فرع البنك. وكانت في المكان دورية للشرطة، وطارده أفرادها وقبضوا عليه وبحوزته المبلغ.

رحل فرانك سيناترا.. قبل ان تتضح حقيقة علاقاته مع عصابات المافيا



● لوس انجلوس- الوكالات - كان النجم الامريكي فرانك سيناترا الذي غاب صباح يوم الجمعة عن ٨٢ عاماً صرحا من صروح الاغنية الانكلوساكسونية، من مرتبة «الملك» الفيس بريسلي وفرقة البيتلز البريطانية.

في عائلة عمالية هاجر ربها من ايطاليا، ولد فرانك سيناترا في ١٢ كانون الاول ١٩١٥ في هوبوكن (ولاية نيوجيرسي الامريكية)، وكان يطمح الى ان يصير صحفيا ورياضيا. لكن اكتشافه موسيقى بينغ كروسبي وبيلي هوليداي كان محطة اساسية في تغيير وجهته. وأسس سيناترا الشاب فرقة صغيرة سماها «ذي هوبوكن فور» (فرقة هوبوكن الرباعة) سرعان ما فازت بجائزة في احدى المسابقات الغنائية، ومن هذه التجربة انتقل سيناترا للغناء منفرداً في علب الليل.

في ١٩٣٩ سجل فرانك سيناترا اسطوانته الاولى مع اوركسترا هاري جيمس. وفي ١٩٤٠ انضم الى اوركسترا تومي دورسي وكان يتقاضى اجرا اسبوعيا قدره ١٥٠ دولارا. ولمع في تشرين الاول ١٩٤٢ عندما غنى على خشبة مسرح «باراماونت» في نيويورك وبات مذاك نجما حقيقيا، وراحت اغنياته تشتهر وابرزها «ايماجينيشن» (خيال) و«آيل نيفر سمايل آغين» (لن اضحك ثانية ابدا) و«ان ذي بلو اوف ذي ايفنينغ» (في زرق الليل).

ومن باب الموسيقى ولج سيناترا عالم الفن السابع فمثل بداية في «ليالي لاس فيغاس» ثم تولى دور مغن في «حب وسوينغ» عام ١٩٤٢. وترافقت بداياته السينمائية مع الايام الاولى من العمر الذهبي للافلام الموسيقية، ومع بدايات الراقص والمصمم والسينمائي جين كيلي.

لكن شعبية سيناترا المغني خبت واصاب الوهن اوتاره الصوتية مع اطلالة الخمسينات والانتقال الى عصر الروك، فيمم شطر السينما مرة اخرى وتوسل الى شركة «كولومبيا» منحه فرصة جديدة واسناد دور ثانوي اليه في فيلم «من هنا الى الابدية» لفريد زينيمان، فكان له ما اراد لقاء اجر زهيد لم يتجاوز ثمانية آلاف دولار. لكن سيناترا كوفئ بطريقة اخرى عن دور الجندي المجهول انجيلو ماجيو، الذي اداه في الفيلم، اذ منح اوسكار افضل دور ثانوي.

لوس انجلوس - واتاح له ذلك العودة الى الغناء فراح فرانك سيناترا يحقق النجاح تلو الاخر، وباتت اغنياته على كل شفة ولسان ومنها «سترينجز ان ذي نايت» (غرباء في الليل) و «فلاي مي تو ذي مون» (طر بي الى القمر) و«ماي واي» (طريقتي) و«نيويورك نيويورك».

ورغم تقدمه في السن، فإن الشيخوخة لم تعرف طريقا الى سيناترا الذي لقب بـ «الصوت» و«العينين والزرقاوين العجوزتين» و«رئيس مجلس ادارة عالم الفن». فهو اصدر عام ١٩٨٥ اسطوانة «ال ايه از ماي ليدي» مع كوينسي جونز، وقام عام ١٩٩٠ في مناسبة بلوغه الخامسة والسبعين بجولة عالمية قدم خلالها ٥٠ حفلة في اوروبا واليابان وامريكا الجنوبية. وكانت آخر الغيث اسطوانته «ديويتس» عام ١٩٩٤ وفيها مجموعة ثنائيات مع عدد من المغنين بينهم بونو (من فرقة يو ٢) وخوليو ايغليزياس، وبها بلغ عدد اسطواناته مئة.

وعمل سيناترا خلال حياته السينمائية في ٥٨ فيلما كان آخرها «كانون بول ٢» لهال نيدهام عام ١٩٨٤. وادى سيناترا في هذه الافلام ادوارا مختلفة بادارة مخرجين كبار كستانلي كرايمر وجوزف مانكيفيتش وروبرت الدريش وجون ستورجز واوتو بريمنغر وفينشنتي مينيللي وفرانك كابرا وسواهم. اما ابرز شريكاته في هذه الافلام فمنهن غريس كيلي وريتا هايوورث وكيم نوفاك وصوفيا لورين.

اقترن بصديقة طفولته نانسي بارباتو المولودة مثله في هوبوكن، ودام زواجهما عشرة اعوام ما بين ١٩٣٩ و ١٩٤٩ ورزقا ثلاثة ابناء. ومن ١٩٥١ الى ١٩٥٧ كانت زوجته الممثلة آفا غاردنر، وكانت غيرته عليها كبيرة. وروت كاتبة سيرته كيتي كيلي ان غاردنر كانت المرأة الوحيدة التي احترمها سيناترا «لانه لم يستطع السيطرة عليها».

ووقع اختيار سيناترا عام ١٩٦٦ على الممثلة ميا فار، وكان هو في الخمسين وهي في الثامنة عشرة، ودام ارتباطهما سنتين.

وفي ١١ تموز ١٩٧٦ تزوج سيناترا باربرا ماركس، زوجة زيبو ماركس (احد الاخوة ماركس) السابقة، وقد بقيت معه الى ان وافته المنية.

ويروى ان مغامراته العاطفية شملت لانا تيرنر ومارلين ديتريش وناتالي وود ولورين باكال وكيتي كيلي وجودي غارلاند واليزابيث تايلور وفيكتوريا برينسيبال.

لكن سيناترا كان على علاقة متوترة بالصحافة. واتهمته الصحفية كيتي كيلي في السيرة غير الرسمية التي اصدرتها عنه بأنه كان على علاقة بزعماء العصابات والمافيا وبأنه كان دائم الثمالة، يهوى العراك ويتوسل العنف ويضرب زوجاته.

لكن سيناترا وجد في كريمته نانسي خير محامية، اذ انبرت في كتابها «فرانك سيناترا والدي» للدفاع عنه مؤكدة انه كان غائبا في معظم الاحيان لكنه كان «رائعا ومحباً».

وقد مثل سيناترا امام لجنة برلمانية في الكونغرس الامريكي لتوضيح ما اذا كانت تربطه علاقات بعصابات المافيا، وقد انكر هذه العلاقة الى يوم وفاته.

اعلام

ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر إرث المرحوم سيمون اديب مشيعل الرومي الكاثوليكي من شفاعمرو ورثته هم: زوجته زهية رشيد مشيعل واولاده ماهر وزاهر وشفيقة ورانيا وريما ورامي سيمون مشيعل.
فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

بلدية الناصرة

الاعلان عن وظيفة شاغرة

بموجب البند (٣) من قانون البلديات (اعلان لقبول موظفين لعام ١٩٩٧) تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها لاشغال الوظيفة الشاغرة التالية:

رقم الوظيفة: ٩٨/٥

اسم الوظيفة: موظف/ة للقسم التربوي

وصف الوظيفة: تخطيط، متابعة وتقييم، مبادرات، مواضيع تربوية وبرامج استكمال وايام دراسية واثراء، بالتعاون مع وزارة المعارف ومديري المدارس والمعلمين والآباء.

المؤهلات المطلوبة: درجة B.A على الاقل في التربية مع تجربة اربع سنوات في التعليم. يفضل صاحب لقب M.A في التربية + تجربة ادارية ومعرفة في الاحصائيات التربوية.

تقدم الطلبات على نماذج يمكن الحصول عليها من قسم القوى البشرية في البلدية مرفقة بجميع الشهادات والوثائق الثبوتية.

الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو الساعة الواحدة بعد ظهر الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٥

رامز جرايسي
رئيس بلدية الناصرة

מדינת ישראל

משרד התשתיות הלאומיות

הודעה בדבר עדכון מחירים מירביים למוצרי נפט (9)

לפי צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט), התשנ"ו - 1996 וצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט בשער בז"ן), התשנ"ג 1992.
בתוקף סמכותי לפי סעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) התשנ"ו - 1996 (1) וסעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מירביים למוצרי נפט בשער בז"ן) התשנ"ג - 1992 (2), אני קובע כי החל ביום כא' באייר התשנ"ח (17.5.98) המחירים המירביים של מוצרי נפט הם כמפורט להלן:

1. **חלק א: מחירי מוצרי נפט לצרכן בשקלים חדשים.**

המוצר:	בנזין 96 אוקטן	בנזין נטול עופרת 95 אוקטן
א. מחיר לליטר בתחנה (כולל 17% מע"מ)	3.80	3.30
ב. מחיר לליטר בתחנה באילת	2.82	2.83

חלק ב: מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בזין (אינם כוללים בלו).

	בשקלים חדשים
גז פחמימני מעובה, ט"מ	509.70
גפ"מ כחומר זינה, ט"מ	509.70
נפטא כחומר זינה, ט"מ	547.84
בנזין 96 אוקטן, ק"ל	475.21
בנזין 91 נטול עופרת, ק"ל	441.97
בנזין 95 נטול עופרת, ק"ל	477.99
דס"ל (קרוסין, נפט) במיכליות, ק"ל	426.54
דס"ל (קרוסין, נפט) בהזרמה, ק"ל	428.77
דס"ל (קרוסין, נפט) בהזרמה, ט"מ	533.96
סולר לתחבורה במיכליות, 0.2% גפרית, ק"ל	420.24
סולר לתחבורה בהזרמה, 0.2% גפרית, ק"ל	423.04
דלק להסקה במיכליות 0.2% גפרית, ק"ל	417.10
מזוט קל במיכליות, ק"ל	339.68
מזוט קל בהזרמה, ט"מ	351.37
מזוט 1500 2.0% גופרית, ט"מ	322.52
מזוט 4000 2.0% גופרית, ט"מ	311.71
זפת 80/100, ט"מ	396.58
זפת ה.ב ט"מ	322.52

2. המחירים של יתר מוצרי הנפט שנקבעו בצווים כפי שתוקנו בהודעות קודמות, ישארו בתוקפם ללא שינוי.

יואב ערמוני
מנהל מינהל הדלק

כא' באייר התשנ"ח
17 במאי 1998

(1) ק"ת התשנ"ג, עמ' 258
(2) ק"ת התשנ"ג, עמ' 262

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «اللد»

اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اللد طلب لاستعمال مغاير.
مقدم الطلب: الشركة الاقتصادية.
الموقع: شارع حي غانيه ياعر، اللد حوض ٤٠١٥ قسيمة ١٣ قطعة ١٠٢ خارطة بناء مدن ل د/ب م/ ٨٠٠ - قطعة لمبان عامة.
ماهية الطلب: استعمال مغاير في مبنى مصادق عليه لناد الى مجمع بقالة للحي لمدة خمس سنوات.
يحق لكل من يرى نفسه متضرراً من هذا الطلب تقديم اعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المذكورة في دائرة الترخيص ومراقبة البناء في مبنى بلدية اللد.

بني رجب
رئيس اللجنة المحلية
للتنظيم والبناء

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى محمد احمد وعبد الرحيم صابر مصاروة واخواتهم وجميع افراد العائلة والى اقربائهم وانسبائهم في الطيبة والخارج لوفاة المأسوف عليه سليم صابر مصاروة (أبو جرير).
الذي وافته المنية إثر نوبة صحيّة حادة لم تمهله طويلاً. له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

الحزب الشيوعي والجبهة
الطيبة

✝ صلاة وجناز نصف السنة ✝

زوج الفقيدة كمال داود جريس فرح واولادها ماري وامير وريما ولونا ووالدة الفقيدة حورية عبدو شاهين (ام انطون) واخوانه فؤاد وسهيل وزهير وزاهي وعدنان وسعاد وجيهان وانعام واخوانها انطون وسامي وانيس وموريس وبلانش وسمية وعموم آل فرح وشاهين في البلاد والخارج وجميع اقربائهم وانسبائهم يدعونكم لمشاركتهم في صلاة وجناز نصف السنة راحة لنفس فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

كميليا حنا (شاهين) فرح

(ام امير)

وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٢٠ الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة.

* **الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع**

لا اراكم الله مكروها بعزيز

لدى المحكمة المركزية في حيفا

دعوة

ليكن معلوما انه قدمت طلبات لهذه المحكمة لاعلان حصر ارص و/او تثبيت وصية و/او تعيين مدير تركة. كل من يدعي بأن له منفعة بأحد الطلبات ويرغب في الاعتراض، عليه ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة والا فستصدر المحكمة الامر المناسب.

رقم القضية	اسم المرحوم/ة	تاريخ الوفاة	اسم المستدعي
٩٨/١٠٧٩	صالحة يوسف بشير	٩٧/١٢/٩	ابراهيم بشير
٩٨/١٠٩٦	عبد اغبارية	٩٧/١٠/١	لطيفة اغبارية
٩٨/١٠٩٧	صالح جبارين	٩٧/٢/١٣	بثينة جبارين
٩٨/١١٠٦	لبيب غضبان	٩٨/٢/٦	بسيطة غضبان
٩٨/١١٣١	صالح اغبارية	٩٦/١/٢	توفيق اغبارية
٩٨/١١٣٢	فتحية اغبارية	٩٧/١٠/٢٥	اسعد اغبارية
٩٨/١١٣٣	محمد اغبارية	٧٤/٩	اسعد اغبارية

عوديد چرشون - حاكم مسجل

مجلس ابو سنان المحلي

مناقصة رقم ٩٨/٨

محطة ضخ لمنطقة الضغط العالي

١. يعلن مجلس ابو سنان المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين لبناء محطة لضخ المياه لمنطقة الضغط العالي.
٢. على المشترك في المناقصة ان يرفق بعرضه شهادة تسجيل سارية المفعول في سجل المقاولين بفرع ٥٠٠ بشرط ان تكون له خبرة سابقة بتنفيذ اعمال مماثلة.
٣. تجري جولة المقاولين يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٥/٢٦ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا. يتم اللقاء في مكاتب المجلس المحلي.
٤. يمكن الحصول على مواد المناقصة من مكتب سكرتير المجلس في ساعات الدوام مقابل مبلغ ٨٠٠ شيكل لا تعاد سواء فازت المناقصة ام لم تفز.
٥. تسلم المناقصات بطريقة الظرف المختوم وبصورة شخصية وذلك لغاية يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٦/٢ في تمام الساعة ١٣:٠٠ ظهرا. يجب ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض (بما فيه ض.ق.م) وذلك لفترة ٩٠ يوماً من يوم التسليم.
٦. كل مناقصة لا تشمل المستندات المذكورة اعلاه او الكفالة المالية لا يبحث امرها.
٧. المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام
علي هزيمة - رئيس المجلس المحلي

دولة اسرائيل
وزارة البنى التحتية الوطنية

اعلان بشان علاوة مسافة الضخ بين مصافي بترول حيفا وخط مشتقات النفط اشدود

بموجب قانون مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (تعرفة البنية التحتية في مرافق الوقود) - ١٩٩٦

وفقا للصلاحيات المخولة لي بموجب المادة ١٠(ب)(٢)(ب) من امر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (تعرفة البنية التحتية في مرافق الوقود) - ١٩٩٦[١](١) فانني اعلن أن علاوة مسافة الضخ لشهر حزيران ١٩٩٨ كما هي محددة في البند ستكون على النحو التالي:

منتوجات النفط	علاوة مسافة الضخ
بنزين ٩١ عسكري	صفر
بنزين ٩١ مع رصاص	صفر
بنزين ٩٦	صفر
بنزين خال من الرصاص ٩٥	صفر
بنزين خال من الرصاص ٩١	صفر
بنزين خال من الرصاص ٩٨	١٥٥,٩٩٥
كاز	صفر
سولار كمينوس	صفر
سولار تدفئة	٤٠,٢٠٩
سولار مواصلات	٣٢,٣٢٥

(١٧ ايار ١٩٩٨)

مجلد القوانين لسنة ١٩٩٦ صفحة ٢٢٠، ٢١٨، ٤١٦

يواف عرموني
رئيس مديرية الوقود

جبهة شفاعمرو الدمقراطية

دعوة

تدعو جميع اعضاء مجلس الجبهة لحضور اجتماع المجلس، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٥/١٩ الساعة الثامنة مساء في نادي الحزب الشيوعي في المدينة.

على بساط البحث:
١ - انتخاب هيئات الجبهة
٢ - انتخابات الهستدروت
٣ - متفرقات

نأمل حضوركم لأهمية الاجتماع

باحترام مركز الجبهة
موسى الصغير

تعازينا

تعازينا القلبية الى آل جابر في الطيبة وخارجها لوفاة المرحوم الحاج محمود احمد خضر جابر (ابو عادل).
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

والى الحاج حافظ يوسف جبارة وابراهيم احمد جبارة وعموم افراد العائلة في الطيبة وخارجها لوفاة الفاضلة الحاجة عائشة يوسف جبارة التي توفيت عن عمر يناهز الـ (١٠٥) سنوات.
لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة
الطيبة

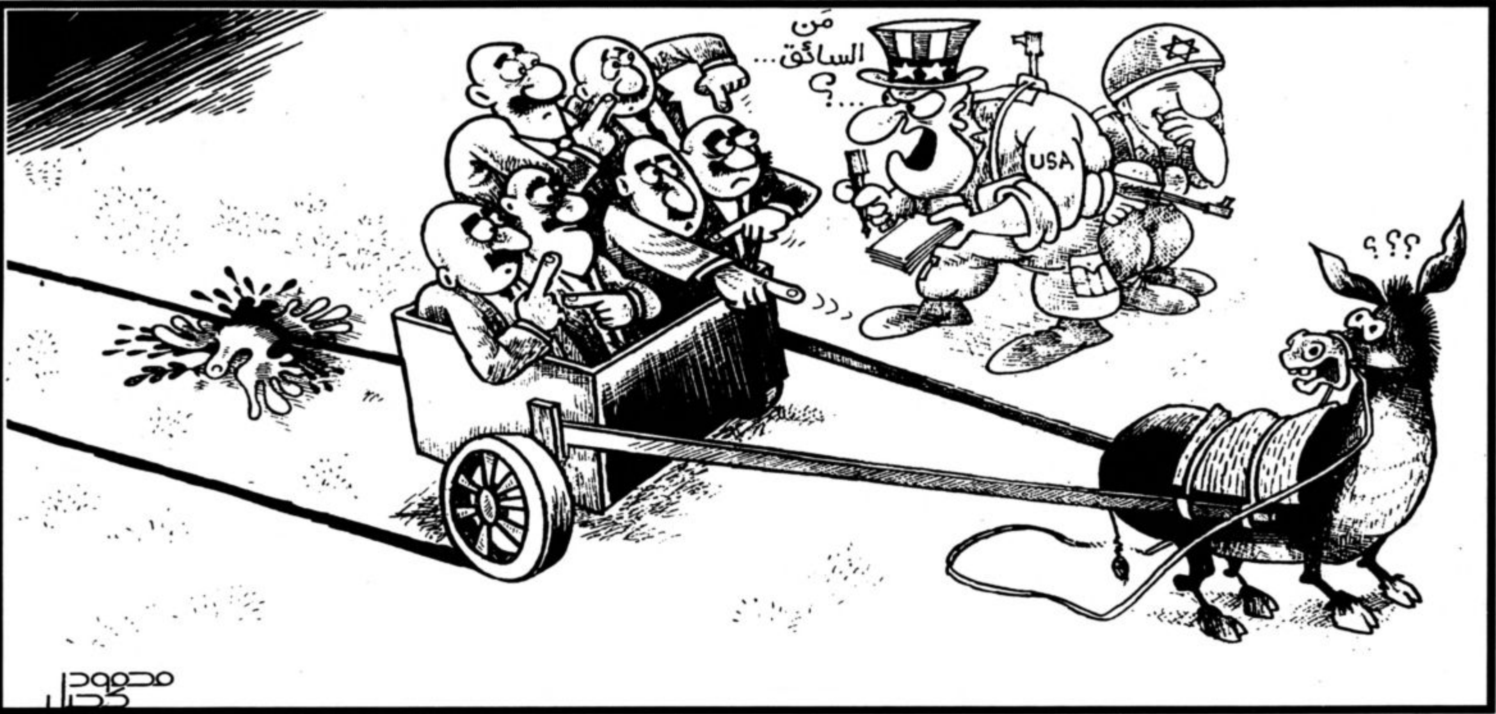
مجلس ابو سنان المحلي

مناقصة رقم ٩٨/٩

مد خط مياه للخزان ١٧٠ +

١. يعلن مجلس ابو سنان المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين لمد خط مياه موصل للخزان من مواسير فولاذية بقطر ١٠" وبطول ١٠٠٠ متر.
٢. على المشترك في المناقصة ان يرفق بعرضه شهادة تسجيل سارية المفعول في سجل المقاولين بفرع ٤٠٠ بشرط ان تكون له خبرة سابقة في تنفيذ اعمال مماثلة.
٣. تجري جولة المقاولين يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٥/٢٦ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً. يتم اللقاء في مكاتب المجلس المحلي.
٤. يمكن الحصول على مواد المناقصة من مكتب سكرتير المجلس في ساعات الدوام مقابل مبلغ ٦٠٠ شيكل لا تعاد سواء فازت المناقصة ام لم تفز.
٥. تسلم المناقصات بطريقة الظرف المختوم وبصورة شخصية وذلك لغاية يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٦/٢ في تمام الساعة ١٣:٠٠ ظهراً. يجب ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض (بما فيه ض.ق.م) وذلك لفترة ٩٠ يوما من يوم التسليم.
٦. كل مناقصة لا تشمل المستندات المذكورة اعلاه او الكفالة المالية لا يبحث امرها.
٧. المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام
علي هزيمة - رئيس المجلس المحلي



العلمانية المتدينة عميلة الشرق اوسطية (الحلقة الاخيرة)

* بقلم: احمد حسين *

ان الرهان الممكن نظريا الآن، هو الانحياز الشعبي الى حالة من العداء الفاعل لامريكا والنظام السياسي العربي المساند لها، تضعهما امام احتمال المواجهة الشعبية. ومع انه ليس هناك ظرف موضوعي واحد، يدعم مثل هذا الاحتمال، الا ان مستويات البذاءة والعنف المزاجي الذي بلغته امريكا في تعاملها مع العرب، قد يراكم موقفا انفعاليا محدودا في المساحة، ينجم عنه ولو بالصدفة، حدث يؤدي الى اندفاعة تلقائية قد تسفر عن شيء من يقظة الرفض الايجابي، لدى الجماهير.

وهذا الاحتمال الخطر هو ما تحاول فضائيات «السي.آي. ايه» العربية امتصاص دوافعه اولا بأول، عن طريق الندوات الاستجوابية، التي تسوق اليها ابرز مستغلي الصلع والاكاديمية العرب. مصاصو الوعي والغضب والالم هؤلاء، هم عبارة عن شلة من البيانيين يدورون عن بعد حول الواقعة الداهمة، ويضعون لها الحلول النظرية المستمدة من وضعية الهاوية، بكل مرجعياتها التراثية الهجرية وكأن هناك سبب للاقامة الدائمة للعقل العربي في البلاهة والقصور غير هذه المرجعيات. يتجاوزون كل انشغالات المداهمة اليومية للجسد والنفس العربية، لينشغلوا ومعهم الجماهير بقضايا ذات خواص امتصاصية وتخديرية فائقة مثل. الدين والتراث «والدين والمعاصرة» «والدين والمرأة» «والاسلام والدمقراطية»، علاوة على منشطات الجشع والغريزة والوهم وتسريب نمط الحياة الامريكي، لخلق حالة من الغياب عما يجري من ناحية، وتوفير حالة من الانسجام التام مع كل مساويء المرحلة وبذاءاتها الشعبية والسلطوية والدولية، من ناحية اخرى.

معظم هؤلاء الامتصاصيين هم متخلفون حقيقيون. فقهاء معاصرون وفقهاء تقليديون - اعني من حيث الزي التشكيلي - يحاكمون التجربة البشرية، ومن بينها الامريكية ايضا، بكل الاخلاص والعقوبة على اساس من افكارهم الهجرية التي لا تصلح حتى ان تكون هراء مرحليا. من اراد ان يضحك او يبكي او يجدد تخلفه فليستمع اليهم وهم يحاولون التوفيق بين التخلف والمعاصرة من خلال منهج بالغ التأنق اساسه الاجتهاد والافتاء على غرار البحث في نواقض الوضوء. يلغون شرط الحرية ويتحدثون عن الحرية، ويلغون شرط الابداع ويتفننون في تناوله، ويلغون شرط التقدم والمعاصرة ويسهبون في الحديث عنهما.

من وجهة نظرهم، كل هذه الامور - هي سلفا - جزئيات ومباحث اسلامية خالصة. واذا لم تكن كذلك فان ازماتها لا يمكن ان تحل الا اسلاميا، اما الدمقراطية فهي جيدة اسلاميا، بشرط انها ليست اداة حكم، وانها ليست نظاما سياسيا واجتماعيا، بل هي نوع من التقوى، ومسلكيات فردية، وتاريخ شخصي، ونصوص عابرة متألقة مفعمة بالتطاول الفلسفي ولا-نهائية التأويل.

اما الجماعة المتخلفة طوعا، اي التي تستعمل التخلف ذاتيا، فان تطبيعها لم يستغرق اكثر من شهور، ولكنها بحاجة الى كل الزمن المتبقي من عمر الكون لتتعلم كيف تقلد القرود. فمع ان هذه الفئة لا تعترف بأية قيم غير شخصية، الا انه كان بإمكانها ان تتظاهر - مثل القرود - بشيء من الجدية وهي تتحدث عن القومية العربية.

فرغم ان التزامهم القومي هو التزام خليجي من الناحية العملية، اي انه مجرد ترف مشايخ «سي.آي.ايه»، غير انه عليهم تأدباً - اي تظاهراً بالتأدب - ان يفترضوا وجود مستمعين على قدر من الفهم والالتزام الحقيقي، يعرفون ان المستقبل القومي لا يبدأ انحداريا من حضيضهم الشخصي الى حضيض اكثرترديا، بل يبدأ تصاعديا من ردم الحضيض العربي الذي يتكلمون منه. صحيح انهم لا يستطيعون التحكم في مستواهم او رصيدهم الفكري والمعرفي في ظروف موقعهم الاستخدامي، الا انني افترض انهم يمتلكون من المعلوماتية على الاقل، ما يدفع بهم الى تجنب الكذب المباشر وادعاء انهم يعادون امريكا من داخل برميل نفط في قناة الجزيرة او الشارقة، والافتضاح المزري امام اقل المستمعين فهما ومعلوماتية. وازراء بهم فقط تحدثت عنهم، وازراءً ايضا بتاريخهم الفكري او الابداعي الذي لم يتبق منه الآن سوى اوهامهم الشخصية، وكونهم اصبحوا حملة جوائز خليجية. انهم اصغر مما يظنون فهم ذباب الموائد، ولكنهم اخطر ايضا مما نظن لانهم يحملون كل الاوبئة الخفية التي اودت بفكر ومستقبل الثقافة القومية. ان علمانيتهم المتدينة او الدينية - نفاقا وكُدية - لا تصلح للاستهلاك الامريكي والصهيوني والعمالاتي فقط! والمستقبل العربي قد يجد خلاصة - اذا أمكن - في العلمانية حتى ولو كانت ملحدة، او في الاصولية ولو على حساب تحرر الانسان العربي الفكري والاجتماعي، لان لهذين المنهجين رؤية استراتيجية وعلاقة بالالتزام والشرف. اما نهجهم اللااخلاقي فهو مشروع شخصي دنيء يتموضع في مكان ما من مستنقع الخيانة العربية النظامية. وقدم اي علماني ملحد او اصولي متشدد اشرف من مثلهم الاعلى، الذي لا يتجاوز اياديهم الممدودة الى اسفل.

لقد حددت امريكا الصيغة المناسبة للثقافة «القومية» العربية من خلال ادواتها التكنولوجية ومؤسساتها الاعلامية وعملائها السياسيين والثقافيين. هذه الصيغة قائمة على امداد التخلف العربي الفكري بحيوية مظهرية مخادعة تتقدم نحو الارتداد او الثبات فقط. ومن المفروض ان تؤدي هذه الصيغة الحاذقة والمهارات المتطورة والوجوه الثقافية الشائعة المستخدمة فيها، الى نقل الانسان العربي من حالة التأرجح الوجداني بين التخلف والمعاصرة، التي اثارتها محاولات التحرر العربي السابقة، الى حالة اللاوجدان، والركون الى وضعية التشوف الاقتصادي المجرد، هذه الوضعية هي التي ستوفر الفسحة الزمنية اللازمة لحركة الانزلاق العربي الخفية نحو هوية شرق اوسطية هامشية معزولة عن الانشغال بقضايا التخلف او المعاصرة. والعلمانية المتدينة والقومية الهجرية تشكلان معا الفضاء الضائع في اللافكر واللاحركة واللاجدوى الذي سيحتضن اختفاءهما واختفاء العرب المقبل. وبالاعتماد على هذا السياق وهذه النتيجة فإن امريكا تعتبر امتهانها للعرب اجراء مساعدا في تثبيت السلبية العربية، اكثر بكثير مما هو محفز على ردة فعل من جانب الشعوب العربية.

وبدون صدمات، بدون تثوير علماني حقيقي، بدون مظاهر استشهاد ثقافي، بدون العمل على تقويض أركان الفكر القومي الهجري والعودة الى منابع التراث القومي الابعد امتدادا في التاريخ، بدون الفصل التام بين الدين والدولة وفتح الباب امام انطلاق العقل والوجدان العربي، نحو آفاق الخيار الفكري والابداعي بدون التعرض العنيف والقمعي لسياق العلمانية المتدينة وفضائياته العربية الامريكية، بدون الغاء التطبيع مع الواقع العربي بكل اتجاهاته التراثية الاصولية والتراثية المعاصرة، بدون اعلان امريكا والنظام السياسي العربي عدوا حتميا للانسان العربي ومستقبله، بدون ذلك كله سيكون القرن الحادي والعشرون قرنا بدون عرب..

(انتهى)

(مصمص)

توضيح

قرأت في صحيفتكم في عدد الاربعاء ١٣ ايار ١٩٩٨ ان الدكتور احمد هيبي «انتقد في كلمته مسؤول اتحاد الكتاب العرب ورابطة الكتاب العرب لعدم مساهمتهما في توعية جمهور الطلاب والمجتمع للصمود في وجه سياسة التجهيل».

اود ان اوضح ما يلي:

اولا: الانتقاد حق شرعي وصحي.

ثانيا: قام الكتّاب والشعراء العرب في البلاد بدور هام جدا في تصديهم لسياسة التجهيل والعدمية القومية طيلة خمسين عاما وقد برز ذلك في النشاطات التالية:

١) عقد عشرات الندوات الادبية والفكرية في المدارس الثانوية والاعدادية وفي الجامعات.

٢) في سنة اللغة العربية قام الكتاب والشعراء بزيارة خمسين مدرسة ثانوية في البلاد وحاضروا فيها والقوا قصائدهم ونتاجهم الادبي.

٣) منذ بداية هذا العام (خمسون عاما على النكبة وخمسون عاما من الصمود) التقى الشعراء والكتاب مع طلاب المدارس في عشرات المدارس وحاضروا عن الثقافة الفلسطينية قبل وبعد عام النكبة.

٤) منذ الخمسينات وشعراؤنا وكتابنا يحيون المهرجانات الوطنية ويتصدون لسياسة التجهيل وسياسة الاضطهاد والتمييز.

٥) تعرض العشرات من الكتاب والشعراء للسجن والاعتقال والفصل من العمل والاعتقال المنزلي ومصادرة كتبهم بسبب نشاطهم ضد سياسة التجهيل وسياسة التنكر لحقوق شعبنا الفلسطيني.

٦) كان الشعراء والكتاب في طليعة المناضلين ضد الحكم العسكري وضد التمييز القومي وضد الاضطهاد ومعارك شعبنا تشهد على ذلك.

٧) خاض الكتاب والشعراء نضالا واسعا وطويلا من اجل تغيير المناهج الدراسية وادخال نصوص من الادب الفلسطيني فيها.

٨) ان مدارسنا الثانوية ومعاهدنا الثقافية ونوادينا ومؤسسات شعبنا في المدن والقرى العربية تشهد على الدور الكبير الذي يقوم به شعراؤنا وكتابنا وهم يقومون بهذه النشاطات مجانا وحتى بدون اجور السفر.

اعتقد ان اللوم يعود على من لا يشارك في ذلك وفي الاساس على سياسة السلطة وبرامج التعليم.

مع الاحترام

محمد علي طه



«ناكر الجميل»

اكتسحت الفئران قرية ما، واتت على جميع بيوتها.. تقرض خشبها وتخرب كل ما يعتري طريقها، حتى اصبحت تلازم كل محيط وكل شخص.

اجتمع اهل البلد واتفقوا على ان يذهبوا لعمدة البلد ليشكوا له امر الفئران. فاطل عليهم العمدة من شرفة بيته موافقا مستجيبا لندائهم، وقد وعدهم انه سيعطي جائزة، عبارة عن كيس ملآن بالذهب، لكل من يستطيع تخليص القرية من الفئران، فاطل عليه احد الحاضرين يملك مزمارا يعزف عليه اجمل عزف، وقال للعمدة اعدك باني سأخلص هذه القرية من الفئران لاحصل على كيس الذهب جائزة لي.

فذهب وعاد في صباح اليوم الثاني، يحمل مزماره، ويعزف في كل مكان، والفئران تسمع العزف الجميل وتلحق به، حتى انتهى من تجميع كل الفئران، وذهب بها بمساعدة مزماره العجيب الى غابة بعيدة عن القرية فيها بئر عميقة، وكان قد وضع في البئر اجبانا مسمومة، فنزلت جميع الفئران في البئر، وهكذا خلص اهل القرية منها جميعا.

عاد صاحب المزمار الجميل الى العمدة، مع اهل القرية ليحصل على الجائزة التي وعد بها من يخلص اهل البلد من الفئران، وهي كيس الذهب، لكن العمدة رفض اعطاءه الجائزة، وقال له انت لم تفعل شيئا، غير انك عزفت على المزمار، فلن تستحق غير قطعة واحدة من الذهب.

فاجابه صاحب المزمار وهو يعزف على مزماره لحنا حزينا:

انت ناكر للجميل، ووافقه اهل البلد رأيه وتبعوه مرددين مع ايقاع المزمار الحزين ناكر الجميل ناكر الجميل، فما كان من العمدة الا ان يتبعهم ويردد معهم ما يرددون...

* عايدة سكس *

(كفر ياسيف)

امي

* منيب قبلان *



امي يا ضوء الصباح
انت يا نبع الحنان
يا زهرة نبتت في قلبي
تسهرين الليل من اجلي
تقومين من نومك في
الليالي الباردة
كي تغطيني
امي انت كالبستان الجميل
حلوة بين الامهات
وشمعة تضيء الظلام
ربيتني يا امي
ان احب الناس
واساعد الفقراء
واحافظ على النظافة

(بيت جن – الصف الرابع)

الصيف

* نرمين عماد ابريق *

جاء الصيف
سبحنا بالمياه
وجلسنا على الشاطئ
ما اجمل الصيف

والاولاد يلعبون
مثل سمك نعوم
ورأينا الناس يسبحون
احبه بجنون

(ابو سنان)

المربعات السحرية

* اعداد: نرمين عماد ابريق – ابوسنان *

يحصل في الشتاء
من اعضاء الجسم
جزء

في القميص او السروال
بحب (معكوسة)
طائر يرى في الليل

ما اسم المدينة؟

مدينة عربية في البلاد يتكون اسمها من ٧ أحرف:
الحرفان ٢ + ١ بمعنى لا يوجد بالعامية
٤+٣+٦ بمعنى عيب
٥ + ٦ بمعنى عكس حلو
١ + ٣ + ٦ + ٤ بمعنى تسير عليه السيارات
٧ + ٢ + ٦ بمعنى عكس صرف

كتابي

* فؤاد مجيد قزامل *



كتابي، كتابي
اسهر الليل وانا اقول كتابي
يذهب معي الى المدرسة
يملأ لي اوقات الفراغ
اساله سؤالا فيجيب
احل فيه الالغاز أفهم منه الحياة
اعرف معاني الكلمات
لا يوجد تفسير للاشياء الا فيه
اعرف كيف ابني حياتي
وذلك بمساعدة كتابي

طفولتي

طفولتي هي السعادة
طفولتي هي الكآبة
طفولتي هي الحنان
طفولتي هي الامان
طفولتي هي اللمعان
طفولتي هي الريحان
طفولتي هي الجمال
طفولتي هي الحياة
طفولتي هي الصديق
طفولتي هي الرفيق

(الصف الرابع – بيت جن)

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاحد: ٩٨/٥/١٧

*** القناة الاولى:**

٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة: الزراعة والهندسة الجينية.
٨,٣٠ - مصائر - الحلقة(٤٨).
٩,٠٠ - علوم.
٩,١٥ - حساب.
١٠,٠٠ - فترة الصغار.
١١,٠٠ - جودة البيئة: المناخ والطقس.
١١,٣٠ - طبيعة: الاحياء في حوض البحر المتوسط.
١٢,٠٠ - رياضيات.
١٢,٣٠ - اعلام.
١٣,٠٠ - الرياضيات في الحياة اليومية.
١٣,٣٠ - فترة الصور المتحركة.
١٥,٠٠ - الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٥ - اكس مان.
١٦,٠٠ - بيكر غروب.
١٦,٣٠ - زاف.
١٦,٥٩ - مساء جديد. عنات طال - شير.
١٧,٣٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٧,٥٠ - كرة قدم: لاتفيا واسرائيل. بث مباشر من ريغا.
١٨,٤٥ - الاخبار بالعربية.
١٩,٠٠ - كرة قدم - الشوط الثاني.
٢٠,٠٠ - الاخبار - بالعبرية.
٢٠,٤٥ - نهضة الحجر وغصن الزيتون».
٢٢,١٥ - ابطال العالم.
١,٠٠ - ختام.

*** القناة الثانية:**

٦,٠٠ - شبيدرمان - الحلقة(٥٩).
٦,٣٠ - شوكو تلعاد.
٦,٣٤ - قهوة تلعاد.
٩,٠٠ - رمات افيف ج - الحلقتان(٣٩) و(٤٠).
١٠,٢٠ - ابتزاز - الجزء الاول.
١٢,٠٥ - العش الفارغ - الحلقة(٨١) «عزلة الشجعان».
١٢,٣٠ - هاري وعائلة هندرسون - الحلقة الثالثة(اعادة).
١٣,٠٠ - هوية سرية - الحلقة(١٤) «عيون الظل».
١٣,٣٠ - رياضة.
١٤,٠٠ - قريب بعيد - الحلقة(١٥٥).
١٤,٣٠ - تيك تاك.
١٥,٠٠ - امر مصالحة - نقاش. «الصحة، الطب والشريعة».
١٦,٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة(١١٦٥).
١٦,٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - المحمية - الحلقة الاولى«بلباس سمكة».
١٨,٠٠ - د. كوين - طبيبة في الغرب - الحلقة(١٣١).
١٩,٠٠ - المجلة الثقافية.
١٩,٢٥ - رحلة عالمية مع ايل بيلد.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - خير ان شاء الله.
٢١,٣٠ - حقيقة مع ايلانة ديان.
٢٢,٣٥ - المحققون - الحلقة(١٧).
٢٣,٣٠ - لقاء ليلي.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٠,٠٥ - لقاء ليلي - تتمة.
٠,٢٥ - ماش - الحلقة التاسعة.
٠,٥٥ - «علاقة بأي ثمن» - فيلم سينمائي.
٢,٤٥ - عن رفوف المكتبة.

هذا المساء

من وراء القضبان



«من وراء القضبان» يتناول قصة الصراع الاسرائيلي الفلسطيني كما ينعكس على العلاقات بين السجناء اليهود والعرب في السجن.

مع ارنون تسادوك، محمد بكري، رامي دنون، روبرت فولك واسي ديان.

انتج الفيلم اوري برياش سنة ١٩٨٤

(القناة الرابعة الساعة ١٩:٠٠)

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):**
ان بعض تصرفاتك يشير الى انك مدرك لمحقيقة.

**** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):**
بالرغم من انشغالك الا انك تساعد الآخرين.

**** الجوزاء (٢٢/٥ - ٢١/٦):**
هذا الاسبوع ستتجدد فيه علاقتك مع بعض الرفاق.

**** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):**
الامور العاطفية عندك في توتر.

**** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):**
قد يحاول الكثيرون استغلال صداقتك لمكاسب شخصية.

**** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):**
عليك التدقيق في ما قيل عنك.

**** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):**
ربما تكلفك المواقف الاخيرة مشقة.

**** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):**
امورك المالية ليست على ما يرام.

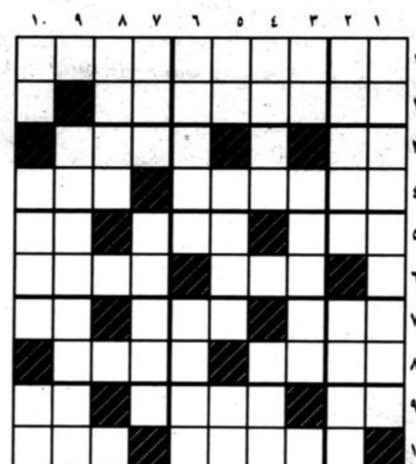
**** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):**
نفاذ المشاكل في العمل.

**** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):**
صارح الحبيب بما يدور في خاطرك .

**** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):**
هناك خطة واضحة للحصول على ما تتمنى.

**** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):**
اهتم بصحتك، وقريباً ستفتح لك الابواب.

كلمات متقاطعة



افقيا:
١) لوحة مشهورة.
٢) دولة افريقية.
٣) للجزم - مغادرة.
٤) ماركة سيارات - غزال.
٥) وهب - ضمير منفصل - للنفي.
٦) غير - من الحيوانات.
٧) من حالات القمر - يشاهد - احصى.
٨) الهو - الاسم الاول لكاتبة مصرية تقدمية.
٩) هدم(معكوسة) - عكس«كثير» - حب.
١٠) ساحة - من الفواكه.

عموديا:
١) مدينة باكستانية.
٢) من الحمضيات - عملة عربية.
٣) علقم - وعاء للحبر.
٤) بين جبلين - زينة للعنق.
٥) حرف نصب(معكوسة) - ثمين - ديوان لنزار قباني.
٦) دولة اسيوية - صوت(الجرس).
٧) نكتب عليه - تجرب.
٨) يضيء.
٩) ممثلة مصرية.
١٠) للتعريف - عملاق - وعاء خمر.

حل لغز الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١) محمود مرسي.
٢)انت حر - يبحر.
٣) الاشرار - تم
٤) نواميسهم.
٥) تعجل - ليبيا.
٦) بشوشة.
٧) الرد - منصور.
٨) عنتر بن شداد.
٩) بدهنوه - بد.
١٠) اي - مسموع.

عموديا:
١) مار - تبددهما.
٢) حنان عشراوي.
٣) مترو جولدن.
٤) وحش الشاشة.
٥) مارد - ند.
٦) ليل - ربيع.
٧)بسابر - ور.
٨) سب - تصحبه
٩) بحتمي - تنيس.
١٠) رم - المعدم.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الأحد، حاراً بشكل ملحوظ مع جو خمسيني في جنوب واواسط البلاد، ويستمر ذلك حتى غد الاثنين حيث تنخفض درجات الحرارة قليلاً، ويظهر الانخفاض بشكل ملحوظ يوم الثلاثاء، ويستمر يوم الاربعاء حيث يكون الجو غائماً جزئياً.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ٢٩ ● تل ابيب وضواحيها ٢٨ ● حيفا وضواحيها - ٣٠ ● ايلات - ٣٧ ● جبال الجليل - ٢٧ ● المروج الشمالية - ٣٣ ● جبال المركز والجنوب - ٣٠ ● السهل الداخلي - ٣١ ● السهل الساحلي - ٢٨ ● النقب الشمالي - ٣٤ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣٨ ● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٥.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية حتى شمالية غربية خفيفة حتى معتدلة وتكون المياه هادئة حتى مائجة.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠)سم و(٧٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.

وتكون بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل ١٩٩٨/٥/١٥

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي	٣,٦٦٥٠ش.ج
● مارك الماني	٢,٠٥٩٤ش.ج
● جنيه استرليني	٥,٩٧٧٤ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦١٤٢ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٤٧٦٧ش.ج
● دينار اردني	٥,١٤٩٣ ش.ج
● للمسافرين*	٣,٩٢٠٥ ش.ج
● «اسود»	٣,٦٧ - ٣,٦٩ ش.ج

حدث في مثل هذا اليوم (١٧) ايار

١٩٣٩ - الكتاب الابيض البريطاني حول فلسطين: ينص على منح فلسطين استقلالها خلال عشر سنوات واقامة دولة تضم عربا ويهود على ارضها.

١٩٤٠ - الحرب العالمية الثانية: القوات الالمانية تحتل بروكسل وانفير.

١٩٤٨ - موسكو تعترف بدولة اسرائيل.

١٩٤٩ - بريطانيا تعترف باستقلال ايرلندا ولكنها تؤكد على بقاء ايرلندا الشمالية جزءا من المملكة المتحدة.

١٩٥٤ - المحكمة الامريكية العليا تلغي الفصل العنصري في مدارس الولايات المتحدة.

١٩٥٦ - جمال عبد الناصر يعلن تشكيل «جيش عربي فلسطيني» تحت رعاية الجيش المصري.

١٩٨٧ - طائرة عراقية تصيب الفرقاطة الامريكية «يو.اس.ستارك» مما يؤدي الى مقتل ٣٧ شخصا على متنها: الحكومة العراقية تعلن استعدادها لدفع تعويضات لاسر القتلى والجرحى.

١٩٩٤ - نقل السلطات المدنية في قطاع غزة الى السلطة الفلسطينية بعد احتلال اسرائيلي دام ٢٧ عاما.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ١٧ أيار ١٩٩٨ الصفحة الاخيرة

ألآلاف يشاركون في مسيرة النكبة والصمود الى صفورية

● محمد علي طه: تاريخ الجماهير العربية طيلة نصف قرن ناصع ومشرف ● ابراهيم نمر حسين: وقف تبعات النكبة يتحقق بسلام عادل وشامل يضمن حق الشعب الفلسطيني بإقامة دولته المستقلة ● طه محمد علي: نطالب بحق لنا ونبتعد عما يبعدنا عنه ● محمود درويش شارك في المهرجان بكلمة تسجيلية ● حضور شبابي واسع وبرنامج فني بمشاركة امل مرقس ومحمد بكري وفرقة الدبكة التابعة لمركز «القلعة» ●



* المسيرة في طريقها الى صفورية (تصوير: احمد حمدي) *

● شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» من احمد حمدي - على الرغم من الاحوال الجوية السيئة وهطول الامطار المفاجئة فقد توافد الالاف من الجماهير العربية والوفود اليهودية التقدمية من كافة انحاء البلاد للمشاركة في المسيرة المهيبة التي دعت اليها لجنة النكبة والصمود، من الناصرة الى حرش قرية صفورية المهجرة وذلك في يوم الذكرى الخمسين لنكبة شعبنا العربي الفلسطيني.

وانطلقت المسيرة في الرابعة من بعد ظهر امس الاول الجمعة، من مدخل الناصرة باتجاه قرية صفورية المجاورة واخترق الالاف في مظاهرة جبارة الشارع الرئيس الموصل بين الناصرة وصفورية، وشارك في المظاهرة عدد كبير من نواب الكنيست العرب ورؤساء السلطات المحلية والقيادات الحزبية.

وعلى طول الطريق هتفت آلاف الحناجر «يا بيبي ويأ شارون هذا وطنا واحنا هون» و«من صفورية لميعار حقنا نرجع على الديار» و«من الغابسية لمعلول حق العودة مابيزول» و«البروة بتصرخ وبتقول يا مهاجر ارجع عَ طول» و«من الغابسية لليرموك شعب واحد ما بيموت» و«ارض البصة والدامون علينا والله ما تهون» و«يوم النكبة والصمود حق العودة ما بموت».

وتواصلت المسيرة حتى صبت في باحة حرش صفورية التي اعدت خصيصاً للمهرجان، حيث اقيم المهرجان الخطابي، الذي تولى عرافته رئيس لجنة النكبة والصمود، الكاتب محمد علي طه، فقال: لا يعرف التاريخ المعاصر تراجيديا شعب مثل التراجيديا الفلسطينية، شعب صغير له وطن ومدن وقرى، شعب له حضارة وثقافة وموسيقى وأدب وفن، شعب طيب له حقول وكروم وبيارات ومروج ووديان وجبال وجداول، شعب صغير وعظيم يحب الحياة والهواء والورود، شعب مثل جميع الشعوب. لكنهم يحاولون ان يسدلوا الستار الاسود على حضارته وثقافته وموسيقاه واغانيه. واضاف طه، هذه البلاد ما كانت خالية ابدا، وهذا الوطن ما كان بدون شعب ابدا، لكنها النكبة والمأساة والتراجيديا، لقد توهم اعداء هذا الشعب ان بامكانهم اعادة التاريخ عشرات القرون للوراء، وان زمن ابادة الشعوب بعث من جديد وان الشعب الفلسطيني قد تحول الى قطعان من الجائعين المنتظرين فتات الغرب ليملأ امعاءهم الخالية. ولكن هيهات! هذا الشعب الصغير العظيم برهن للعالم على ان خمسين عاماً على النكبة هي خمسون عاما من مقاومة الاحتلال ومقاومة الرجعية ومقاومة الاستعمار ومقاومة المؤامرات.

واستطرد محمد علي طه قائلا ان تاريخ الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل طيلة الخمسين عاما هو تاريخ ناصع مشرق، فقد استطاعت ان تكسب معارك هامة من اجل البقاء والصمود، من اجل الارض والبيت والمدرسة من اجل الكرامة ومن اجل هويتها القومية. وبرهن شعبنا على اننا خمسون مستحيلا وانجز خمسين معجزة فهو قادر على انجاز المعجزة الكبرى وتحقيق طموحه باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية الى جانب اسرائيل.

وتحدث رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، ورئيس بلدية شفاعمرو، ابراهيم نمر حسين، فقال: النكبة هي مأساة الشعب الفلسطيني باحداثها ونتائجها، قد غيرت تاريخ وواقع المنطقة عموما وحرمت شعبنا من ادنى حقوقه، وان شعبنا ما زال يعيش تحت وطأة المذابح التي ترتكب ضده ووقف انعكاساتها يكمن في تحقيق سلام عادل وشامل يضمن حق الشعب الفلسطيني باقامة دولته المستقلة.

واضاف نمر حسين ان المهجرين في وطنهم اولى بقراهم وبلدانهم من الاخرين الغرباء، فنحن صمدنا وسنصمد في وجه المخططات التي تستهدف بقاءنا وتطورنا على ارض الآباء والاجداد.

واختتم نمر حسين كلمته قائلا: وحدتنا هي الاساس وهي الضمان الوحيد لنجاحنا، وان معركة ام السحالي كانت منعطفا تاريخيا في نضال الجماهير العربية. ودعا الجمهور لنبذ الخلافات والصراعات الهامشية والجانبية «لاننا امام معارك صعبة تتطلب منا مزيداً من الوحدة والتلاحم».

وتحدث الشاعر ابن صفورية طه محمد علي ممثلا عن مهجري صفورية فقال: لا يمكن للكلمات ان تعبر عما يجيش في نفسي من حب لبلدي لكل زاوية فيها وان اقل من نريد ان نقوله هو ان لنا هدفاً واحداً وطريقاً واحداً حضاريا رفيعا، نطالب بحق لنا ونبتعد عما يبعدنا عن هذا الحق لان الحلول واضحة وهي العودة الى الشرعية واننا نقبل بالشرعية. ثم القى الشاعر قصيدته الرائعة «صفورية». وبعده ألقى الشاعر سميح القاسم قصيدة، وقال في بداية حديثه: بين فتح عمورية وجرح صفورية يبقى هذا الشعب ووجه الله، وتبقى صفورية. ثم اسمعت بصوت الشاعر محمود درويش تحيته المسجلة الى الشعب الفلسطيني (نشرت «الاتحاد» نصها كاملا امس الاول الجمعة).

وقدم الفنان محمد بكري فقرة فنية، وقدمت الفنانة امل مرقس عددا من اغانيها الوطنية الثورية الملتزمة.

وقدمت فرقة الدبكة التابعة لنادي القلعة حي الصفافرة - الناصرة عرضا لدبكة شعبية.

هذا وقد وصل الى المهرجان عدد من التحيات منها تحية الوزير الفلسطيني، ياسر عبد ربه والنائب الفلسطيني حاتم عبد القادر، وتحية من احرار الجولان السوري المحتل ومن اللجان الشعبية في مخيمات اللاجئين في الضفة والقطاع.

هذا ولوحظ تغيب كوادر الحركة الاسلامية، واقتصر حضورهم على بعض الشخصيات التمثيلية.

طلاب ثانوية سخنين يوزعون نشرة في ذكرى النكبة

● سخنين- مكتب «الاتحاد» في البطوف- قام مجلس الطلاب في المدرسة الثانوية في سخنين، امس السبت، بتوزيع نشرة على الطلاب بمناسبة الذكرى الخمسين لنكبة شعبنا الفلسطيني.

وتضمنت النشرة شرحاً عن النكبة والمأساة والتشرد الذي عاناه شعبنا الفلسطيني.

ومن ثم قام عشرات الطلاب بتظاهرة رفع شعارات على الشارع الرئيسي في سخنين. احتجاجاً على ممارسات قوات الجيش الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية، والتي ترتكب ابشع الاعمال الاجرامية من قتل وجرح عشرات المواطنين الفلسطينيين العزل.

وطالبوا حكومة اسرائيل بالامتثال للنداءات العالمية، والانسحاب من الاراضي الفلسطينية المحتلة والاستمرار بالمسيرة السلمية لما فيه مصلحة الشعبين، الاسرائيلي والفلسطيني.

ارتفاع جدول الغلاء في نيسان بنسبة ١,٤٪

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل جدول غلاء المعيشة في شهر نيسان الماضي ارتفاعاً بنسبة (١,٤٪)، وهي اعلى نسبة منذ ٢٣ شهراً. وتأثر جدول الغلاء بعاملين رئيسيين، الاول هو الغلاء الموسمي لاسعار الخضار والفواكه والملبوسات، والثاني هو ارتفاع سعر صرف الدولار، الذي فرض نفسه بشكل مباشر على ارتفاع اسعار البيوت.

وقد ارتفعت اسعار الخضار والفواكه في شهر نيسان الماضي بنسبة (٩٪)، واثرت على الجدول بنسبة (٠,٤٪)، كذلك ارتفعت اسعار البيوت بنسبة (١,٧٪)، واثرت على الجدول العام بنسبة (٠,٤٪).

وقد ارتفع جدول الغلاء منذ مطلع العام بنسبة (١,٤٪) وذلك بعد ان سجل الجدول في شهر كانون الماضي، ارتفاعاً ضئيلاً بنسبة (٠,٣٪)، كما سجل انخفاضاً في شهري شباط واذار الماضيين بنسبة (٠,١٪) و(٠,٢٪) على التوالي.

وبحسب المعطيات الاقتصادية فمن الصعب التكهن ما اذا سيقرر عميد بنك اسرائيل، يعقوب فرانكل، بشأن الفائدة البنكية في الشهر القادم، وذلك لان مجمل ارتفاع التضخم في الثلث الاول من العام الحالي هو اقل من الحد الادنى الذي وضعته الحكومة، كذلك، فإن الركود الاقتصادي واتساع رقعة البطالة والتخبط في سعر صرف الدولار لن تشجع على رفع الفائدة، لهذا فعلى الاغلب سيجمد عميد بنك اسرائيل الفائدة البنكية في الشهر المقبل.

التحذير من اقامة (٣) مستوطنات على حساب اراضي عرب النقب

● خربة الباط (غير المعترف بها) - لمراسل خاص - حذر المئات من عرب النقب، في اجتماع احتجاجي عقدوه أمس السبت، في خربة الباط غير المعترف بها، من مخطط سلطوي لاقامة ثلاث مستوطنات جديدة، يهدد بمصادرة جديدة للأراضي العربية.

ودعا الشيخ عطية الاعسم، رئيس المجلس الاقليمي للقرى غير المعترف بها، الى مواجهة المخطط من خلال الوحدة، ومساندة نضال عرب النقب قطرياً. وتطرق عريف الاجتماع موسى ابو عياد الى الذكرى الخمسين للنكبة، وربطها بما لا يزال مستمراً من مخططات تهجير. وتحدث النائب طلب الصانع الذي افتتح كلمته بمقاطع من قصيدة للشاعر الراحل توفيق زياد «هنا على صدوركم باقون كالجدار».

وتحدث ايضاً النائب توفيق خطيب وابراهيم ابو صبيح وحلمي كتانة من المركز العربي اليهودي لتطوير المبادرات الاقتصادية.

رئيس المجلس الاقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب، عطية الأعسم، لـ«الاتحاد»:

سنمنع تنفيذ المخطط

● **«الاتحاد» - هل من تفاصيل عن هذا المخطط؟**

- الاعسم: «هذا مخطط شارون - شوشاني، وشوشاني هو رئيس ما يسمى «مديرية تطوير البدو في النقب»، وينص على زرع (٤) مستوطنات في النقب، اثنتان منها على اراضي قريتي الزرنوق والباط غير المعترف بهما، واللتين يعيش في كل واحدة منهما اكثر من (٢٠٠٠) مواطن عربي، ابا عن جد منذ قبل قيام الدولة!»

● **«الاتحاد»- اي ان هناك تهديداً بالترحيل؟**

- الاعسم: «نعم. وهدفهم من بناء مستوطنة على اراضي الزرنوق هو انشاء خط استيطاني متواصل من بئر السبع حتى مطار «نتافيم» شرقاً. ومن الاستيطان على اراضي الباط يهدفون الى مواصلة الخط الاستيطاني حتى شمال «نتافيم»، بين قريتي حورة واكسيفة».

● **«الاتحاد» - وما هو موقف المواطنين العرب وكيف سيتصدون لذلك؟**

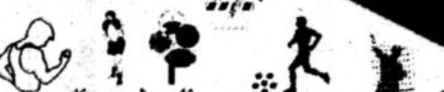
- الاعسم: «الاهالي يرفضون ذلك رفضاً تاماً بالطبع فالواجب ان تبني الدولة البيوت لهم ليسكنوها بدل ترحيلهم من ارضهم وتوطين مهاجرين جدد مكانهم قدموا الى البلاد قبل اشهر او عدة سنين. ستكون هناك مقاومة على المستويين الرسمي والشعبي، وسنمنع الاستيطان على ارضنا».

(سامر خير)

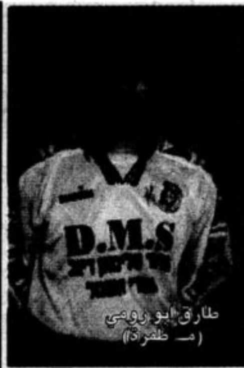
ياقوت في الأولى (ص ٦ و٧)

البناء شفاعمرو وم. طمرة وهـ. كفرقاسم بشق الأنفس وبفارق الأهداف






جمال عطاونة (ابناء شفاعمرو)


طارق ابو رومي (م. طمرة)


زياد عامر (هـ. كفرقاسم)

هـ. وهيب الطيبة في أرقام

هل سيستمر أحد منهم مع الفريق؟ الطاقم المهني السخنيني؟!

(أنظر ص ٤)



يا فرحة ما تمت..

(انظر ص ٩)



* الدرجة القطرية *

هـ. اللد - هـ. الطيبة (٢:١)
مـ. كفركنا - هكواح رمات غان (١:١)
مـ. يافا - نس تسيونه (٢:٤)
هـ. جولون - مـ. يفنه (١:٤)
مـ. عكا - اتحاد سخنين (١:٢)
مـ. نتانيا - مـ. كريات جات (٢:٣)
هـ. اشدود - ب. تل ابيب (٢:٢)
هـ. رمات غان - هـ. بات يام (صفر:١)

* الدرجة الأولى (شمال) *

هـ.كرمينيل - مـ. العفولة (١:صفر)
هـ. مجد الكروم - مـ. عسفيا (٣:٣)
مـ. الخضيرة - اخاء الناصرة (١:٤)
مـ. طمرة - هـ. كفرقاسم (صفر:صفر)
مـ. شفاعمرو - هـ. عكا (١:٢)
مـ. طرعان - هـ. ام الفحم (٢:٤)
هـ. نتسيرت عليت - هـ. الخضيرة (١:٤)
هـ. كريات شمونه - هـ. كفركنا (٢:٣)

* الدرجة الأولى (جنوب) *

ب. بئر السبع - هـ. كريات أونو (٥:صفر)
مـ. اشكلون - ش. يافا (١:١)
ب. الرملة - مـ. رمات عميدار (١:٢)
مـ. شعرايم - هـ. أور يهودا (٢:صفر)
ش. تل ابيب - هـ. كفار شليم (١:١)
هـ. يهود - لزروز حولون (صفر:٢)
هـ. رمات هشارون - هـ. يروحم (صفر:٢)
هـ. ديمونه - نحلات يهودا (١:١)

* الدرجة الثانية (شمال أ) *

هـ. سخنين - هـ. كابول (١:١)
ع. عبلين - هـ. البعينة (٢:١)
هـ. عين ماهل - هـ. طوبا (صفر:٢) اداري
ب. حتصور - ب. طبريا (٣:١)
هـ. مجدال هعيمق - هـ. حرفيش (٥:صفر)
ش. الناصرة - هـ. كفرسميع (١:١)
ش. نحف - مـ. معلوت (٤:٣)
هـ. عرابة - هـ. ديرحنا (٣:٢)

* الدرجة الثانية (شمال ب) *

هـ.اكسال - مـ. باقة الغربية (٥:٥)
هـ. برطعة - هـ. كفرقرع (٢:صفر) اداري
اسي جلبوع - مـ. كريات بيالك (٢:صفر) اداري
مـ. أورعقيبا - هـ. نحلئيل (صفر:٢)
هـ. الرينة - مـ. ام الفحم (٢:٥)
هـ. بئر المكسور - هـ. الفريديس (١:١)
مـ. بيسان - مـ. طيرات هكرمل (٤:١٠)
هـ. النجيدات - هـ. دالية الكرمل (١:١)

* الدرجة الثانية (جنوب أ) *

هـ. الطيرة - مـ. هشكما (١:٢)
ب. كفارسابا - رمات الياهو (١:٣)
هـ. جلجولية - هـ. أزور (١:٢)
م. غ. شموئيل - مـ. بات يام (٥:١)
ب. طوبروق - هـ. هرتسليا (٢:١)
مـ. قلنسوة - ب. كفاريونا (٢:صفر)
هـ. رعنانا - مـ. حولون (١:صفر)
مـ. كفرقاسم - هود هشارون (٥:١)

* الدرجة الثالثة *

{الجليل الأعلى}

مـ. كابول - هـ. كتسرين (٢:٢)
ب. المغار - هـ. المكر (٢:صفر)
ابناء ساجور - ب. صفد (استراحة)
ب. كفركنا - مـ. كريات شمونه (٢:١٢)
هـ. الريحانية - الجليل الأسفل (٩:٢)
هـ. يانوح - هـ. فسوطة (٢:صفر)
مـ. بيت جن - هـ. دير الأسد (٣:٣)

{الجليل الغربي}

هـ. كسرى - مـ. البعنة (١:١٠)
ع. نهريا - هـ. ابوسنان (٢:٢)
ب. معلوت - هـ. جت الجليل (١:٥)
مـ. كفرسميع - هـ. ترشيحا (١:٥)
مـ. شعب- هـ. البقيعة (٢:٢)
مـ. شلومي - هـ. شعب (١:٣)
ع. جولس - هـ. نهريا (١:١)
ب. البعنة - هـ. المغار (صفر:صفر)

{مفراتس}

هـ.دنون - هـ. الكعبية (٢:صفر)
مـ. دالية الكرمل - ش. طمرة (٢:١) توقفت (د/٨٨)
ش. عكا - مـ. هركفوت (صفر:٢) اداري
هـ. شفاعمرو - هـ. كفرمندا (٣:٢)
هـ. كوكب - اتحاد شفاعمرو (٢:٣)
خلة الشريف طمرة - هـ. وادي سلامة (صفر:٧)
سبارتك حيفا - ش. المزرعة (٢:صفر)

{يزراعيل}

هـ. كفرمصر - ب. اكسال (١:٣)
هـ. الشبلي - هـ. يكنعام (٤:٦)
مـ. يافة الناصرة - هـ. طمرة الزعبية (٢:صفر) اداري
هـ. كفركما - ب. مجدال هعيمق (١:١)
مـ. المشهد - هـ. عيلوط (صفر:٢)
هـ. يافة الناصرة - مـ. عين ماهل (١:٧)
هـ. دبورية - اتحاد الناصرة (٣:صفر)

{حيفا}

مـ. الكعبية - ابناء الكبابير (٤:٢)
ب. العمل - ب. كريات يام (صفر:٤)
هـ. طيرات هكرمل - ب. عتليت (٣:صفر)
هـ. تل حنان - مـ. بئر المكسور (١:٥)
ب. حيفا - هـ. سولم (٤:١)
مـ. تسور شالوم - ش. كفرياسيف (١:٢)
مـ. نثيه شأنان - كشافة حيفا (صفر:٢)
هـ. بسمة طبعون - الأخوة حيفا (٢:صفر)

* الشومرون *

هـ. باقة الغربية - هـ. سالم (١:١١)
مـ. عرعرة - مـ. زخرون يعقوب (٩:٤)
ب. ام الفحم - هـ. معاوية (استراحة)
مـ. الفريديس - هـ. عين السهلة (٤:٥)
ع. ام الفحم - هـ.ابناء نين (١:٥)
هـ. مجيدو - ب. برديس حنه (٢:٢)
هـ. المشيرفة - مـ. مصمص (٢:صفر)
مـ. كفرقرع - هـ. عرعرة (٣:٤)

* الشارون *

مـ. الطيرة - ب. الخضيرة (١٠:صفر)
هـ. قلنسوة - شمشون الطيرة (٢:٣)
هـ. بيت اليعيزر - شمشون الطيبة (١:١)
هـ. جسر الزرقا - غبعات اولغا (١:٢)
هـ. جت - مـ. هشارون نتانيا (٢:صفر)
هـ. تلموند - هـ. برديسيا (٤:صفر)

* دان *

هـ. محنيه يهودا - هـ. كفريرا (٢:صفر)

* الدرجة القطرية للشبيبة *

هـ. بئر المكسور - هـ. الخضيرة (٣:٧)
هـ. عكا - هـ. طيرات هكرمل (١:١)
هـ. نتسيرت عليت - ش. الناصرة (١:٤)
هـ. بيسان - هـ. رعنانا (١:٩)
هـ. ام الفحم - هـ. سخنين (٥:١)
الاخوة حيفا - مـ. عكا (صفر:٢)
هـ. الطيبة - مـ. الخضيرة (٢:١)

* بلال بدارنة *

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. يافا	٢٠	٩	١	٢٤:١٤	٦٩
٢) هـ. تسفريريم حولون	٢٠	٨	٢	٢٠:٥٨	٦٨
٣) هـ. اشدود	١٥	١٠	٥	٣٧:٥٩	٥٥
٤) هكواح م. رمات غان	١٢	٨	١٠	٣١:٣٨	٤٤
٥) م. نتانيا	١١	١١	٨	٤٤:٤٤	٤٤
٦) ب. تل ابيب	١١	٧	١٢	٣٦:٣٣	٤٠
٧) هـ. بات يام	١١	٧	١٢	٤٤:٤٠	٤٠
٨) هـ. وهيب الطيبة*	١٠	١٠	١٠	٣٦:٣٦	٣٩
٩) اتحاد ابناء سخنين*	١٠	٩	١١	٤٠:٤٢	٣٨
١٠) سكتسيا نس تسيونا	٩	١٠	١١	٤٠:٤٩	٣٧
١١) م. عكا	٩	٩	١٢	٤٧:٣٣	٣٦
١٢) م. كريات جات**	١٠	٧	١٣	٤١:٤٧	٣٤
١٣) م. كفركنا	٨	١٠	١٢	٣٩:٢٩	٣٤
١٤) هـ. اللد ***	٨	١٠	١٢	٥٣:٤٥	٣٢
١٥) هـ. رمات غان	٦	٨	١٦	٥٢:٣١	٢٦
١٦) م. يفنه	١	٥	٢٤	٨٨:٢٤	٨

* صفر:صفر بدون نقاط
** خصم ثلاث نقاط بواسطة لجنة الطاعة.
*** خصم ثلاث نقاط بواسطة لجنة الطاعة.

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. الاخاء الناصرة	١٨	٧	٥	٣٢:٦٥	٦١
٢) هـ. ام الفحم	١٢	٩	٩	٤٢:٥٠	٤٥
٣) هـ. كريات شمونه	١٢	٩	٩	٣٢:٣٣	٤٥
٤) هـ. نتسيرت عيليت	١٢	٧	١١	٣٩:٥٣	٤٣
٥) م. عسفيا	١١	١٠	٩	٣٨:٣٧	٤٣
٦) هـ. عكا	١٢	٤	١٤	٣٩:٣٢	٤٠
٧) هـ. كفركنا	١٠	٩	١١	٥١:٤٩	٣٩
٨) هـ. الخضيرة	٨	١٥	٧	٢٨:٣٠	٣٩
٩) م. طرعان	٨	١٢	١٠	٣٠:٣١	٣٩
١٠) هـ. مجد الكروم	٩	١١	١٠	٣١:٣٤	٣٨
١١) م. شفاعمرو	١٠	٧	١٣	٤٣:٣٦	٣٧
١٢) م. العفولة	٩	٩	١٢	٣٩:٣٦	٣٦
١٣) هـ. كفرقاسم	٨	١٢	١٠	٣١:٢٨	٣٦
١٤) م. طمرة	٩	٩	١٢	٤٢:٣٦	٣٦
١٥) هـ. كرميئيل*	١٠	٦	١٤	٥٠:٣٧	٣٦
١٦) م. الخضيرة*	١٠	٦	١٤	٣٨:٢٥	٣٦

* هبط الى الدرجة الثانية م. الخضيرة وكرمئيل بفارق الاهداف

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. مجدال هعيمق	٢٢	٦	٢	٢٠:٧١	٧٢
٢) هـ. طوبا	٢١	٧	٢	١٤:٦٣	٧٠
٣) ش. نحف	٢١	٥	٤	١٩:٦٢	٦٨
٤) ش. الناصرة	١٥	٧	٨	٣٨:٥٤	٥٢
٥) هـ. عرابة	١٣	٢	١٥	٥٨:٥١	٤١
٦) هـ. حرفيش	١١	٨	١١	٥٧:٥٤	٤١
٧) هـ. البعينة	١١	٧	١١	٣٢:٣٨	٤٠
٨) هـ. دير حنا	١١	٦	١٣	٥٤:٤٦	٣٩
٩) هـ. كفرسميع	١٠	٩	١١	٤٠:٤٤	٣٩
١٠) ع. عبلين	٩	٩	١٢	٤٤:٤٢	٣٦
١١) م. معلوت	١٠	٥	١٤	٤٧:٣٥	٣٥
١٢) ب. طبريا	١٠	٥	١٥	٥٤:٣٩	٣٥
١٣) هـ. سخنين*	٩	٨	١٣	٤٠:٣٦	٣٥
١٤) هـ. كابول*	٩	٨	١٣	٤١:٣٤	٣٥
١٥) هـ. عين ماهل	٣	٦	٢٠	٥٥:١٦	١٥
١٦) ب. حتصور	٣	٤	٢٢	٩٠:٢٧	١٣

* ملاحظة: ستجري مباراة فاصلة بين هـ سخنين وهبوعيل كابول لتحديد هوية الفريق الهابط الى الدرجة الثالثة. فارق الاهداف ليس له اهمية في الدرجة الثانية.

(اعداد: بلال بدارنة)

اجمال مباريات الدوري العام لكرة القدم للفرق العربية

* اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

اسدل الستار أمس السبت وأول أمس الجمعة على مباريات الدوري العام للموسم الكروي ٩٧ - ٩٨، وبهذا لفظ الموسم الكروي انفاسه على مختلف الدرجات وترك انطباعا ايجابيا بان فرقا ضحكت وانطباعا سلبيا بان فرقا تدنت حظها لعدم تحقيق مبتغاها.

*** الدرجة القطرية:**

* فوز طيباوي وسط اداء رفيع.

* تعادل كناوي أعاد البسمة للكناويين.

* خسارة سخنينية بالرغم من استضافة المباراة.

فريق هـ. وهيب الطيبة خرج الى اللد لملاقاة الفريق المحلي هبوعيل وفاز عليه بهدفين سجلهما نسيم اغبارية وماريوس كيتريجي اثر ضربة جزاء ١١م مقابل هدف سجله اريك ريجف وسط اداء طيباوي رفيع، رغم اهدار الفرص من قبل لاعبي هـ. وهيب الطيبة نسيم اغبارية، علاء ربيع واياد عمار ومراد ابو كشك الذين كان بامكانهم مضاعفة النتيجة والعودة الى الطيبة بنتيجة عالية.

الفريق الطيباوي انهى الموسم الاول في الدرجة القطرية بعد هبوطه من الممتازة واحتل المرتبة الثامنة برصيد (٣٩) نقطة بنسبة تحصيل ٣ ٤٣٪ وعيون الاداريين الطيباويين تتطلع لبداية التحضير للموسم الكروي الوشيك بالرغم من الضائقة المادية التي عانى منها الفريق الطيباوي منذ بداية الموسم الكروي دون اي دعم مادي من أي مؤسسة.

فريق م. كفركنا استضاف على أرض ملعبه وبين جمهوره فريق هكواح م. رمات غان. هدف وسيم عباس لم يكن كافيا لابقاء نقاط المباراة الثلاث في كفركنا حتى احرز يتسحاق عاسور هدف التعادل ليخرج الفريقان متعادلين. بالرغم من الأزمة المادية التي عانى منها الفريق الكناوي خلال الموسم والتي دفعت برئيسه فيصل خطيب التصريح بان حدد تاريخ ٦/٢ لحل الأزمة المادية بالاضافة الى عرض بطاقات اربعة لاعبين للبيع وهم عماد الفريق: هشام الزعبي، محمود الجمر، هيثم عواودة ووسيم عباس.

فريق اتحاد ابناء سخنين استضاف فريق م. عكا بعد نقل الاستضافة من تلة تايلور لسخنين، بناء على طلب الادارة السخنينية من رئيس ادارة فريق م. عكا باروخ اوفير لابعاد الفريق السخنيني عن ملعبه بواسطة محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، وخسر اللقاء مع م. عكا من هدفي برسي جناح وعساني لسولين ولم يجد نفعا هدف حنا فرهود السابع عشر، من الخسارة.

فريق م. كفركنا انهى الموسم بالمرتبة الثالثة، برصيد (٣٤) نقطة بنسبة تحصيل ٧ ٣٧٪ بينما احتل فريق اتحاد ابناء سخنين المرتبة التاسعة برصيد (٣٨) نقطة بنسبة تحصيل ٢ ٤٢٪.

*** الدرجة الأولى:**

* نتيجة التعادل تطغى على المباراة الاحتفالية في مجد الكروم.

* فوز م. الخضيرة على الصاعد للقطرية لم يسعفه من الهبوط للثانية.

* بدأوا أحبابا وافترقوا أحبابا الطمراويون والقساويون.

* هـ. عكا لم يفلح في افشال المخطط الشفاعمري بالبقاء في الاولى.

* م. طرعان يفوز على هـ. ام الفحم بقيادة اياد زرعيني.

* فريق هـ. كفركنا انهى الموسم بخسارة في اقصى الشمال.

مع انتهاء مباريات الدوري العام للموسم الكروي ٩٧ - ١٩٩٨ للدرجة الأولى تبينت لنا حقيقتان، الاولى صعود فريق م. الاخاء الناصرة للدرجة القطرية وهبوط فريقي م. الخضيرة وهـ. كرمئيل للدرجة الثانية.

فريق هـ. احمد مجد الكروم استضاف في مباراة احتفالية الفريق الشقيق م. عسفيا وانهى اللقاء بالتعادل بثلاثة اهداف. سجل لمجد الكروم وائل حريكي، احمد السبع الصغير واحمد السبع الكبير. بالمقابل، سجل بيني بلبطي هدفين وزاهر اسدي اضاف الهدف الثالث.

مدرب فريق هـ. احمد مجد الكروم، نضال عاقلة، اشرك لاعبي الاحتياط لاكسابهم الخبرة والتجربة الكروية التي يفتقرون اليها. كذلك اشرك مدرب م. عسفيا احمد وهب لاعبي الاحتياط.

فريق م. الاخاء الناصرة الصاعد للدرجة القطرية سافر الى جفعات اولغا لملاقاة متذيل اللائحة م. الخضيرة في مباراة الطاب واستطاع متذيل اللائحة الحاق هزيمة نكراء بالفريق الصاعد، من اهداف غاي بورجر (هدفين) ليراركين وزارفيف مقابل هدف شهران فعاكنين. وفي هذه المباراة اشرك المدرب النصراوي موسى زعفران لاعبي الاحتياط الذين لم يشاركوا في مباريات الفريق منذ بداية الموسم.

مباراة التوتر والعصبية والضغط النفسي شهدها ملعب طمرة حيث استضاف فريق م. طمرة الفريق الشقيق هـ. كفرقاسم وكانت نتيجة التعادل تكفي الفريقين لبقائهما موسما آخر في الدرجة الاولى حتى ان رابطة الحكام التابعة للاتحاد العام لكرة القدم ارسلت الحكم الدولي وحكم الدرجة الممتازة عميت كلاين لادارتها وفي نهايتها بقي الفريقان موسما آخر في الدرجة الأولى بعد نتيجة التعادل.

مباراة الموسم شهد أحداثها ملعب شفاعمرو حيث استضاف فريق م. ابناء شفاعمرو هـ. عكا. و قبل المباراة ، كانت فقط نتيجة الفوز كفيلة لابقاء الفريق الشفاعمري موسما آخر في الدرجة الأولى. وفعلا تم ذلك حيث فاز لاعبو م. شفاعمرو من هدفي نايف خطيب واحمد حجاج مقابل هدف موشيه ادري. فوز الشفاعمريين فجر بركانا شفاعمريا لبقاء الفريق في الدرجة الأولى.

فريق م. طرعان استضاف وصيف متصدر اللائحة هـ. ام الفحم وأنهى المباراة بابتسامة عريضة على وجوه لاعبيه بعد الفوز المقنع بقيادة اياد زرعيني الذي احرز ثلاثة اهداف. وأضاف خالد كبابو بعد الهدف الرابع مقابل هدفين فحماويين سجلهما علي سليم حيث اصبح رصيده (١٨) هدفا بينما اصبح رصيد اياد زرعيني من الأهداف (١٥).

فريق هـ. كفركنا سافر الى اقصى الشمال لكريات شمونة وعاد مهزوما بثلاثة اهداف لهدفين.

*** احصائيات:**

* احرز لاعبو الفرق ٣١ هدفا بمعدل ٨٧ ٣ هدف لكل مباراة.

* ست مباريات انتهت بفوز الفرق المضيفة.

* مباراتان طغت عليهما نتيجة التعادل.

* اياد زرعيني لاعب م. طرعان سجل ثلاثة أهداف.

* بيني بلبطي، غاي برجر، علي سليم سجل كل منهما هدفين.

* علي سليم بلغ رصيده ١٨ هدفا وبلغ رصيد اياد زرعيني ١٥ هدفا.

الفرق التي صعدت لدرجات أعلى:

م. الاخاء الناصرة صعد من الدرجة الاولى للدرجة القطرية.

هـ. اكسال صعد من الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» للدرجة الاولى.

هـ. عبلوط صعد من الدرجة الثالثة لمنطقة يزراعيل للثانية.

هـ. شباب كفرياسيف صعد من الدرجة الثالثة لمنطقة حيفا للثانية.

هـ. باقة الغربية صعد من الدرجة الثالثة لمنطقة الشومرون للثانية.

هـ. ابناء محطة اللد صعد من الدرجة الثالثة لمنطقة المركز للثانية.

هـ. المشاش صعد من الدرجة الثالثة لمنطقة الجنوب للثانية.

الفرق العربية التي هبطت لدرجات منخفضة

هـ. عين ماهل هبط من الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» للثالثة.

هـ. كفرقرع هبط من الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» للثالثة.

هـ. ابناء اللقية هبط من الدرجة الثانية المنطقة الجنوبية «ب» للثالثة.

الفرق التي صعدت وهبطت في الموسم الكروي ٩٧ - ٩٨

فريق م. يافا وهـ. تسفريريم حولون صعدا للدرجة الممتازة،

بينما هبط فريق هـ. بئر السبع وهـ. اشكلون للدرجة القطرية.

فريق م. الأخاء الناصرة وب. بئر السبع صعدا للدرجة القطرية،

بينما هبط فريق م. الخضيرة وهـ. كرميئيل للثانية من الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية. وفريق هـ. كريات اونو وهـ. يهود للثانية من الدرجة الاولى المنطقة الجنوبية.

فرق هـ. مجدال هعيمق، هـ. اكسال، هـ. رعنانا وهـ. مفاسيرت تسيون صعدت للدرجة الاولى من الدرجة الثانية.

بينما هبط فريقا هـ. عين ماهل، وب. جسر الزرقاء للثالثة من الدرجة الثانية للمنطقة الشمالية «أ» وفرق م. اور عكيفا وهـ. كفرقرع وم. كريات بياليك للثالثة من الدرجة الثانية للمنطقة الشمالية «ب». وفريق م. هشكما حن وب. كفار يونا هبطا للثالثة من الدرجة الثانية للمنطقة الجنوبية «أ».

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الجنوبية «أ» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. رعنانا	١٨	٧	٥	٢٠:٦٦	٦١
٢) هود هشارون	١٨	٦	٦	٣٥:٦٢	٦٠
٣) ب. كفارسابا	١٧	٨	٥	٣٨:٦٠	٥٩
٤) هـ. أزور	١٣	٨	٩	٣٨:٤٩	٤٧
٥) م. بات يام	١٣	٤	١٣	٥٢:٤٨	٤٣
٦) م. غ. شمونيل	١١	١٠	٩	٢٨:٣٣	٤٣
٧) هـ. هرتسليا	١١	٩	١٠	٣٣:٣٦	٤٢
٨) ب. طوبروق	١١	٨	١١	٣١:٣٤	٤١
٩) رمات الباهو	٩	١٣	٨	٣٩:٣٨	٤٠
١٠) هـ. الطيرة	٨	١٠	١٢	٣٦:٢٦	٣٤
١١) م. حولون	٩	٦	١٥	٤٤:٣٥	٣٣
١٢) م. قلنسوة	٨	٩	١٣	٤٧:٣٥	٣٣
١٣) هـ. جلجولية	٨	٩	١٣	٤٣:٢٧	٣٣
١٤) م. كفرقاسم	٨	٧	١٥	٦٩:٣٧	٣١
١٥) م. هشكما	٦	١٠	١٤	٤٨:٣٩	٢٨
١٦) ب. كفاريونا	٦	٨	١٦	٤٤:٢٢	٢٦

(اعداد: بلال بدارنة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	أهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. اكسال	٢١	٥	٤	٢١:٧٣	٦٦
٢) هـ. نطلينيل	١٨	٥	٧	٢٦:٤٢	٥٩
٣) هـ. الرينة	١٦	٣	١٠	٣٦:٥١	٥١
٤) هـ. دالية الكرمل	١٥	٥	٩	٥١:٦٧	٥٠
٥) هـ. الفريديس	١٥	٤	١٠	٢٨:٤٨	٤٩
٦) م. طيرات هكرمل	١٣	٨	٩	٥٣:٤٩	٤٧
٧) ابي جلبواع	١٢	٦	١٢	٤٢:٤٤	٤٢
٨) هـ. النجيدات	١١	٩	١٠	٣١:٣٣	٤٢
٩) م. ام الفحم	١٠	١١	٩	٤٦:٣٦	٤١
١٠) م. باقة الغربية	١٢	٧	١١	٥٦:٥٥	٣٩
١١) هـ. بئر المكسور	١٠	٩	١١	٤٣:٤٨	٣٩
١٢) هـ. برطعة	١٠	٨	١٢	٤٧:٤٥	٣٨
١٣) م. بيسان	١٠	٥	١٤	٥٥:٤٦	٣٥
١٤) م. اور عقيبا	٨	٧	١٥	٥٣:٣١	٣١
١٥) هـ. كفرقرع	٥	١	٢٤	٥٠:١٣	١٦
١٦) م. ق. بيالك	٢	٧	٤٨	٧٤:٣٢	١٣

(اعداد: بلال بدارنة)

التعادل سيد الأحكام!!

م. كفركنا ينهي الموسم بتعادل بيتي بتركيبة شبه محلية

* م. كفركنا - هكواح رمات غان (١:١) *

تقرير: عزات شلاعطة

* فيصل خطيب *

* ملعب كفركنا: ٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة: ميخا موسكوڤيتش (جيد).
* افضل لاعب: سامي مسلم (٦.٥).
* سجل لكفركنا: وسيم عباس (د/٢٤).
* سجل لهكواح رمات غان: ايتسك عاسور (د/٧٤).
* ملاحظة: رغم الأمطار الغزيرة، ورغم ان مكابي كفركنا لعب بتركيبة شبه محلية، المباراة كانت بمستوى جيد وسريعة من الطرفين!!

* تركيب كفركنا:

ناصر نصار (٥.٥)، ناتي تحاوخو (٥.٥)، رامي عزيز (٥)، سامي مسلم (٦.٥)، فايز عباس (٥)، مجال عباس (٥.٥)، محمد عباس (٥)، وسيم عباس (٦)، هيثم عواودة (٥)، محمود الجبر (٦)، صالح عواودة (٥) [باتريسيو سياج (د/٦٠) (٥)].

* تركيب هكواح رمات غان:

شمعون معلم (٥)، منير سويسا (٥)، يحيئيل حياوي (٥)، روعي حداد (٥.٥)، تومير عيني (٥.٥)، الون يتسحاكي (٥)، شلومو بن نيسان (٥)، أمير كوهين (٥.٥)، جيل ريجب (٥)، يوسف ابو العافية (٥)، اورن دنسيجر (٥) [ايتسك عاسور (د/٦٠) (٦)].

* أحداث المباراة:

في جو ماطر جدا، وأرضية ملعب مليئة بالمياه، جمعت المباراة أمس الأول الجمعة م. كفركنا مع هكواح مات غان، وكانت المباراة سريعة، وصل الفريقان الى العديد من الفرص، اثمرت عن تسجيل هدفين فقط، واحد لكل منهما.

بداية المباراة جاءت متكافئة، وكل فريق وصل لفرصة حيث راوغ محمود الجبر (١٢) ثلاثة مدافعين من رمات غان وسدد كرة قوية غير أن الحارس استطاع صد الكرة. بالمقابل، (د/١٤) ضربة حرة لهكواح يرفعها امير كوهين لرأس الون يتسحاكي، الذي سددها برأسه، لكن ناصر نصار صدها ببراعة.


* سامي مسلم *

(د/٢٤): الهدف الاول لكفركنا، اثر تمريرة جيدة من محمود الجبر لوسيم عباس، والأخير امام الحارس (من ١٠ أمتار) للشباك (١:صفر) لكفركنا. م. كفركنا كان قريبا من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (٤٢): محمود الجبر مرة أخرى، يمرر كرة عرضية لوسيم عباس المتابع للخارج وينتهي الشوط الاول (١:صفر) لكفركنا.

الشوط الثاني، استمرارية للأول. كل فريق حاول تسجيل هدف لكن دون جدوى، حتى الدقيقة (٧٤) عندما عادل هكواح رمات غان النتيجة عن طريق اللاعب البديل ايتسك عاسور الذي استغل فشل المدافع فايز عباس ابعاد الكرة من صندوق جزائه، والأخير من خمسة أمتار للشباك الحالية (١:١).

كان بامكان رمات غان التفوق لكن كرة عاسور وجدت القائم في الدقيقة (٥٧). وفي الربع الساعة الأخيرة هكواح رمات غان كان الأفضل. غير ان وقفة ناصر نصار والمدافع سامي مسلم، منعا تغيير النتيجة لتنتهي المباراة بتعادل ايجابي (١:١) وعادل، للفريقين.


* رفعت ترك *

* بعد المباراة:

- رفعت ترك (مدرب كفركنا): مباراة جيدة. لعبنا بتركيبة شبه محلية. الثمن النجاح لجميع اللاعبين.

- فيصل خطيب: ختامها مسك. تعادل بيتي بتركيبة محلية. أشركنا ثمانية ناشئين، وحصلنا على تعادل مرض. سنبدأ بالاعداد للموسم القادم عن طريق العمل الجاد.

- عامي الحداد (مدرب هكواح): مباراة جميلة. النتيجة عادلة. الموسم القادم سننافس على بطاقة الصعود للممتازة.

* في مباراة تحصيل حاصل

اتحاد سخنين يودع الدوري بخسارة امام الفريق العكي

* كانت هذه، مباراة الوداع للاعبي التعزيز والمدرب *

(تقرير: عادل طربيه)

* م. عكا - اتحاد ابناء سخنين (١:٢) *


* مازن غنايم *

* سجل لعكا - يوسي جنح (٦١) - عامي اسولين (٨٩).
* سجل لسخنين - حنا فرهود (٩٠).
* ملعب سخنين - (٧٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - فكس برغر (جيد).
* مستوى الاداء - متوسط.
* افضل لاعب - عامي اسولين (عكا).
* تركيب م. عكا:

نداف ليفي (٥)، اريك أسرف (٥)، دان يوني (٥)، ألون زيف (٥.٥)، مردخاي كول طوف (٥.٥)، ابراهيم حداد (٥.٥) [شفيق حبيشي (٦٨)]، عيران بن عزرا [يوسي جنح (٩) (٦)]، شوشان مخائيل (٥)، اسولين عامي (٦.٥)، بورس كريوس (٥.٥)، ايلان چولاني (٥) [ايهود چولاني (٧٠)].

* تركيب اتحاد سخنين:

زهير بدارنة (٥.٥)، بهاء ميعاري (٥.٥) [بكر غنايم (٨٢)]، الكسندر بوليكاروف (٥.٥) [يعقوب اسياغ (٨٢)]، تسبار دانيئيل (٦)، نزيه حلاحلة (٥)، ايتسك دادون (٥)، سامر ميعاري (٥.٥)، ايمن خلايلة (٥.٥)، نضال شلاعطة (٥.٥)، نادر همام (٥) [عباس صوان (٦٨)]، حنا فرهود (٥.٥).

لم ينجح فريق اتحاد أبناء سخنين في احراز الفوز على فريق مكابي عكا وانهاء الدوري بنتيجة ايجابية، على الرغم من أن المباراة جرت على ملعب سخنين وذلك بعد الجهود التي قامت بها ادارة اتحاد سخنين في اقناع الادارة العكية في اجراء المباراة على ملعب سخنين وذلك لتعويض خسارة الجمهور السخنيني وحرمانه من حضور مباريات الراديوس.

حوالي ٧٠٠ متفرج، جميعهم من سخنين ودعوا فريقهم بمشاهدته في آخر مباراة دوري لهذا الموسم. بعد ان ضمن بقاءه لموسم اضافي في الدرجة القطرية. الروح الرياضية العالية، سادت المباراة.

عدد من لاعبي التعزيز الذين أمضوا سنة كاملة في صفوف الفريق السخنيني سيعودون كل الى فريقه. وكما يقولون «الفراق صعب» اذ أنهى لاعبو التعزيز والمدرب عزمي نصار ومدرب اللياقة البدنية، مروان ريان، عملهم في سخنين بموجب الاتفاق المبرم بينهم وبين الادارة السخنينية. ومع انتهاء مباراة أمس الأول، كل شيء انتهى في سخنين هذا الموسم، والجميع سيخرج الى استراحة قصيرة.

شاهدنا في هذا اللقاء عددا لا بئس به من اللاعبين الناشئين الذين شاركوا في هذه المباراة من الطرفين. ففي سخنين تمّ اشراك حارس المرمى البديل زهير بدارنة، وبهاء ميعاري وبكر غنايم وعباس صوان بعد ان غاب مدة شهرين. وايضا فريق مكابي عكا أشرك عددا من اللاعبين الناشئين أمثال ابراهيم حديد وشفيق حبيشي وآخرين.


* حنا فرهود *


* عزمي نصار *

المباراة ومنذ بدايتها جاءت ضعيفة وغير مركزة، وتركز اللعب في وسط الملعب وكانت هناك بعض المحاولات الضعيفة من الطرفين وخاصة من قبل الفريق العكي للوصول الى شباك الخصم، لكن عدم التركيز حال دون هز الشباك. اول هجمة خطرة وجدية لسخنين كانت في الدقيقة (٢٤) عندما مرر نادر همام كرة ارضية عرضية الى دادون المندفع والأخير سدد غير مركزة فوق العارضة.

وفي الدقيقة (٣٥) أيمن خلايلة تلقى كرة مرفوعة من دادون وبرأسه قوية مرت بجانب القائم، حيث انتهى الشوط الاول المتكافئ والمتساوي في الاداء والفرص بالتعادل السلبي (صفر:صفر).

الشوط الثاني جاء افضل من سابقه حيث اتخذ الطابع الهجومي وفي الدقيقة (٦١) لاعب عكا يوسي جنح انفرد بحارس مرمى سخنين زهير بدارنة الذي خرج لملاقاته، ونجح في التصدي له لكن الكرة عادت لنفس اللاعب وهذه المرة، أسكنها الشباك مسجلا التفوق. وفي الدقائق (٦٣) و(٦٦) نجح حارس مرمى سخنين زهير بدارنة في انقاذ مرماه من هدفين محققين. استمر اللعب سجالا في الهجمات، لكن م. عكا استغل الفرص وسجل الهدف الثاني في الدقيقة (٨٩)، عندما سيطر عامي اسولين على كرة مرتدة وانفرد بالحارس وسجل الهدف الثاني. بعدها بدقيقة اي في الدقيقة (٩٠)، حنا فرهود تلقى كرة من حارس مرمى سخنين يعقوب اسياغ الذي دخل بديلا ولعب في خط الهجوم ليسجل حنا فرهود هدف سخنين المقلص.

هـ. وهيب الطيبة أنهى الموسم بمذاق حلو

* رغم الضائقة المادية التي عصفت بالفريق الا انه أنهى الموسم في المرتبة الثامنة.

*** هـ. اللد - هـ. وهيب الطيبة (٢:١) ***

*** تقرير: عبد اللطيف مصاروة ***



نسيم اغبارية



عبد المنان تيتي

* سجل للد: أريك ريجف (د/٢٩).
* سجل للطيبة: نسيم اغبارية (د/٥٩) وماريوس كيريجي (٨٢) اثر ضربة جزاء ١١م.
* استاد اللد الجديد - ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: اوري بيطون.
* مستوى الاداء: رفيع.
* أحسن لاعب: عبد المنان التيتي (الطيبة).
* ضربات ركنية: (٥:٧) للد.
* بطاقات صفراء: صالح حصارمة (الطيبة).

□ تركيب هـ. اللد:

ايرز بنوديس (٥ . ٦)، ميكي زيلبر (٥ . ٥)، اوفير ريجف (٥ . ٥)، اثي ليليوس (٥ . ٥)، قوبي طوليدانو (٥ . ٥)، شلومي جولفرنر (٥ . ٥)، ريتشارد فيشونط (٥) [يعقوف شفارتس د/٦٢ (٥)]، رونين اشفايج (٥ . ٥) [أمين ابو عرار د/٧٤)]، شلومو رازانا شڤيلي (٥ . ٥)، اريك ريجف (٥ . ٥)، [يوسي جوردانا د/٥٦ (٥ . ٥)]، عوزي اوزلاي (٥ . ٥).

□ تركيب هـ. وهيب الطيبة:

يوسي باتصليشيل (٦)، محمد ياسين (٥ . ٦)، ماريوس كيريجي (٦)، عنان عبد القادر (٥ . ٦)، منذر مصاروة (٦) [مراد ابو كشك د/٤٦ (٥ . ٦)]، ماهر مصاروة (٦) [اوفير حلواني د/٥٩ (٦)]، صالح حصارمة (٥ . ٦)، علاء ربيع (٦) [إيال عمار د/٧٤]، موشيه جولدنبرغ (٦)، عبد المنان التيتي (٧)، نسيم اغبارية (٥ . ٦).

*** اهداف المباراة:**

(د/٣٩) هدف التفوق للمضيفين.

مثير زيلبر الظهير الأيمن لهبوعيل اللد مرر كرة عرضية من الجناح الأيمن لزميله اريك ريجف المندفع باتجاه منطقة حرام الطيبة فقام ريجف بالسيطرة على الكرة وسدد بقدمه اليسرى كرة ماكرة استقرت في شباك باتصليشيل دون رد فعل من الحارس الطيباوي معلنة تفوق وهدف السبق لهبوعيل اللد.

(د/٥٩) عادل نسيم اغبارية، ملك هدافي الفريق الطيباوي، النتيجة.

محمد ياسين الظهير الأيمن لهبوعيل الطيبة اندفع بالكرة من الجناح الأيمن ومررها متقنة لعبد المنان التيتي اللاعب المتألق في المباراة فراوغ التيتي حارسه الشخصي ومرر كرة عرضية على طبق من ذهب لزميله نسيم اغبارية المتواجد في عمق منطقة حرام اللد فما كان من نسيم الا غمز الكرة بقدمه لتستقر في شباك ايرز بنوديس ليعادل النتيجة محرزا هدفه الحادي عشر.

(د/٨٢) لاعبو هـ. وهيب الطيبة يتفوقون على لاعبي هـ. اللد.

عبد المنان التيتي لاعب هـ. وهيب الطيبة استلم كرة من زميله صالح حصارمة في الجناح الأيمن واندفع بها لعمق منطقة حرام اللد فلم يجد الظهير الأيسر لهبوعيل اللد قوبي طوليدانو طريقة لايقاف اندفاعة التيتي الا افشاله امام عيني حكم المباراة الذي اشار الى النقطة البيضاء دون تردد، نفذها ماريوس كيريجي متخصص ضربات الجزاء في الفريق الطيباوي باتقان محرزا هدف التفوق لفريقه ومنهيا مباريات الموسم الكروي بفوز خارجي.

*** اجمال المباراة:**

خاض فريق هـ. وهيب الطيبة مباراته النهائية للموسم الكروي ٩٧ - ١٩٩٨ بنجاح عندما خرج الى الاستاد الجديد في مدينة اللد لملاقاة الفريق المحلي هبوعيل. مبتغى الفريق الطيباوي من هذه المباراة كان الفوز اولا واشراك لاعبين محليين لاكسابهم الخبرة والتجربة الكروية ثانيا لانهم عماد المستقبل. في نهاية المباراة حقق الطاقم الاداري والمهني الطيباوي مبتغاه حيث فاز في المباراة واشرك لاعبين ناشئين. بداية المباراة كانت لصالح لاعبي اللد حيث سيطروا على مجريات المباراة مستغلين عدم التنظيم في صفوف لاعبي الطيبة لكن رويدا رويدا بدأ لاعبو الطيبة بالتأقلم في المباراة، الا ان لاعبَيْ هـ. وهيب الطيبة علاء ربيع وعبد المنان التيتي أهدرا فرصتين أكيدتين للتسجيل في الدقيقتين (١٩ و٢١) ولكن في عالم كرة القدم من يهدر الفرص الأكيدة تنقلب الصورة ضده حيث استطاع لاعب هـ. اللد اريك ريجف تسجيل هدف السبق لفريقه في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول وبالتحديد في الدقيقة (٣٩) منهيا الشوط الاول لصالح فريقه بهدف للا شيء وهذه النتيجة لم تعكس بتاتا ما جرى على أرض الملعب.

مع بداية الشوط الثاني احدث الطاقم المهني الطيباوي تغييرا بدفع مراد ابو كشك كظهير أيسر بدل الناشئ منذر مصاروة، هذا التغيير دفع بلاعبي الطيبة الى السيطرة المطلقة على احداث الشوط الثاني حيث صال وجال لاعبو هـ. وهيب الطيبة وفعلوا ما شاؤوا على ارض الملعب اللداوي ولم تمض الا (١٤) دقيقة حتى عادل نسيم اغبارية النتيجة محرزا هدفه الحادي عشر للموسم الكروي الحالي. وأهدر نسيم اغبارية ومراد ابو كشك وايال عمار فرصا أكيدة للتسجيل حتى احرز هدف التفوق قبل نهاية المباراة بثماني دقائق اثر عرقلة التيتي بواسطة طوليدانو لاعب اللد، وماريوس كيريجي سجل من النقطة البيضاء منهيا المباراة بفوز طيباوي وبمذاق حلو. الفوز الطيباوي جعل الفريق يحتل المرتبة الثامنة بالرغم من الأزمة المادية الخانقة التي عصفت بالفريق على مدار موسم كامل.



ماريوس كريجي

*** ردود فعل:**

- عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة):

مباراة ذات مستوى رفيع. الفريقان لعبا بصورة حرة دون ضغط وتوتر. كل الاحترام للاعبين.

- الحاج رائق ياسين (عضو ادارة هـ. وهيب الطيبة):

الفريق الطيباوي قدم أحسن مباراة له هذا الموسم واستطاع ترجمة السيطرة الميدانية الى فوز مقنع.

- تحسين حاج يحيى (مدرب هـ. وهيب الطيبة):

أشركنا في المباراة لاعبين محليين لاكسابهم الخبرة والتجربة الكروية. علينا البدء بالتحضير للموسم الكروي الوشيك.

- يعقوف بنوديس (مدرب هـ. اللد):

مباراة نهاية موسم. الفريق الأفضل فاز. اشركت لاعبين احتياطيين.

- عصام براغيثي (لاعب هـ. اللد والذي لم يشارك في المباراة):

مباراة ذات مستوى كروي رفيع. الفريق الطيباوي سيطر على احداث المباراة واستطاع الفوز.

- امين ابو عرار (لاعب هـ. اللد) والذي لعب اول مباراة دورية له ضد هـ. الطيبة، حيث شارك بديلا:

انا سعيد جدا لمشاركتي الاولى في الدرجة القطرية حيث لعبت طيلة مباريات الموسم بفريق الشبيبة والتحقت بالفريق الاول بناء على طلب من المدرب يعقوف بنوديس. ارجو ان اكون لاعبا اساسيا في الموسم الكروي القادم.

نتائج التوتو*

توتو (١٥)	توتو (بلوس)
٢	١
×	١
١	٢
١	×
١	٢
×	×
٢	٢
×	×
×	×
١	×
١	١
×	٢
٢	×
×	١
٢	

توتو (١٥)	توتو (بلوس)
١٥×-	
١٤×٣	١٤×-
١٣×١٥٣	١٣×-
١٢×١٨٣٣	١٢×٣
١١×٨٨٨٦	١١×٥٠
	١٠×٣٤٩

* ملاحظة: بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.

توتو (تيكو)

٢ - ٦ - ٩ - ١٢ -
١٤
١٧ - ٢٥

٧×-
٦×٩
٥×٢٥٩
٤×٣٠٨٣

تقاسما ثمرة البقاء في الدرجة الاولى - كفرقاسم وطمرة

مكابي طمرة - هبوعيل كفرقاسم (صفر : صفر)

* فريقان عريقان نجيا من شبح الهبوط بفضل فارق الاهداف *

* ملعب طمرة: ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: عميت كلاين (ممتاز).
* مستوى الاداء: دون الوسط.
* افضل لاعب: (لا يوجد).

❑ تركيب مكابي طمرة:
نيسم ساسون (٥,٥)، آبي حايون (٥,٥)، ايهاب ياسين (٥,٥)، راسم ياسين (٥,٥)، ساغي رعلر (٥,٥)، احمد حجازي (٥,٥)، ايهاب خطيب (٥,٥)، زاهي ارملي (٥,٥)، روني حموي (٥,٥)، طارق ابو رومي (٥,٥)، انيس ابو رومي (٥,٥).

❑ تركيب هبوعيل كفرقاسم:
زياد عامر (٥,٥)، اوفير بن حاييم (٥,٥)، [عيدان سنوف (٤٦)]، سيرغي ايغور (٥,٥)، ليفي يارون (٥,٥)، جودت صرصور (٥,٥)، طارق صرصور (٥,٥)، [حسن عيسى (٤٦)]، مرسي بدير (٥,٥)، امين عامر (٥,٥)، جاد صرصور (٥,٥)، [آدم ابو صعلوك (٤٦)]، محمد عامر (٥,٥)، أشرف عيسى (٥,٥).

● الاسبوع الثلاثون والاخير ومكابي طمرة بات من اقوى المرشحين للهبوط الى مستوى فرق الدرجة الثانية اسوة بنظيره في المباراة الحاسمة هبوعيل كفرقاسم. مكابي طمرة كان طيلة هذا الموسم بعيداً عن الضغوطات، لكن بسبب الخسارة الاخيرة امام الاخاء الناصرة وعلى ضوء نتائج فرق القاع، سقط فريسة بين انياب شبح الهبوط.
بالمقابل هبوعيل كفرقاسم بدأ الموسم بالرجل اليمين، وكان آخر من مني بخسارة من بين جميع فرق الدرجة الاولى لكن كثرة نتائج التعادل التي حصدها الفريق دون انتصارات ومن ثم الهزائم الثقيلة المتتالية جعلته يتنحى عن صهوة جواده، الامر الذي دفعه الى حافة الدرجة الثانية.
الاقدار شاءت ان يكون هذا اللقاء صراعاً من اجل البقاء يجمع بين مكابي طمرة وهبوعيل كفرقاسم. هبوعيل كفرقاسم في المرتبة الثانية عشرة ورصيده من النقاط قبل المباراة (٣٥) وفارق الاهداف (٣ -) ومكابي طمرة في المرتبة الثالثة عشرة ورصيده من النقاط (٣٥) وفارق الاهداف



* فرحة المقعد الطمراوي في البقاء بالأولى! *

(٦ -). ولو نظرنا الى هبوعيل كرميئيل صاحب المرتبة قبل الاخيرة نجد ان رصيده من النقاط (٣٣) وفارق الاهداف (١٤ -) في حين رصيد متذيل اللائحة (٣٣) نقطة، وفارق الاهداف (١٦ -) هدفاً، اي انه كي يضمن كلا الفريقين العربيين بقاءهما في الدرجة الاولى عليهما الخروج من هذه المباراة بنتيجة تعادل بغض النظر عن نتيجة مباريتي كرميئيل والخضيرة لان جانب الاهداف في مصلحة طمرة وكفرقاسم.

احداث المباراة:

بداية المباراة كانت بمثابة جس نبض من كلا الفريقين، نصف الساعة الاولى من المباراة لم تشهد اية فرصة جدية تهدد احد المرميين سوى تلك التي كانت في الدقيقة (٣٠) عندما احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لطمرة على حدود الزاوية الركنية سددها انيس ابو رومي قوسية مباشرة بتألق ابعدها الحارس زياد عامر من حلق المرمى.
في الدقيقة الـ (٤٠) محمد عامر انفرد بالحارس نيسم ساسون لكنه سدد الى الخارج. اقتصر بعد ذلك اللعب على وسط الملعب حتى نهاية الشوط الاول.
الشوط الثاني بدأ بصورة مشابهة للشوط الاول واولى الفرص في هذا الشوط كانت قسماوية، ففي الدقيقة (٦٠) ايهاب ياسين اعاد الكرة الى منطقة الجزاء، حارس المرمى نيسم ساسون لمس هذه الكرة بيده وعلى الفور احتسب حكم المباراة عميت كلاين ضربة حرة مباشرة على بعد (٥)م نفذها محمد عامر. لكن الكرة علت العارضة بقليل. بعد ذلك خرج مهاجمو الفريقين الى اجازة مفتوحة، حيث كانت جميع الهجمات قبالة منطقة جزاء كلا الفريقين وهذا يعني ان حارسي المرميين كانا ايضا في لحظات نقاهة ولكن في الدقائق العشر الاخيرة اخذ كلا الفريقين يشن الهجمة تلو الاخرى بغية اقتناص هدف ولكن صافرة الحكم سبقت الاحداث معلنة بقاء كلا الفريقين في الدرجة الاولى، ومع صافرة الحكم اخذت الاحتفالات تزين ارضية الملعب الخضراء، في طمرة حيث دخل الى المباراة القسماويون والطمراويون كما يقولون احباب وخرجوا منها احباب.

بعد المباراة:

* **محمد ياسين (ابو صالح) (اداري طمرة):** فرحة لا توصف وكأننا ارتقينا الى مستوى فرق الدرجة القطرية وكما يقولون بأن من ينتظر اللحظات القاتلة ويتمكن من البقاء في الدرجة الاولى فهذا يعني بأنه قد ولد من جديد وانا اتمنى بأن يكون الموسم القادم افضل من هذا الموسم.
* **(مدرب كفرقاسم):** مباراة جميلة، اشكر الطمراويين على حسن الضيافة حيث استقبلونا برحابة صدر وبالضيافة العربية المعهودة والمشهود لها، ابارك لطمرة ولكفرقاسم بقاء الفريقين في الدرجة الاولى.

(محمد ذياب)

ختامها مسك

هبوعيل مجد الكروم ومكابي عسفيا انهيا الدوري متعادلين

* هـ. مجد الكروم - مـ. عسفيا (٣:٣) *

* سجل لمجد الكروم - وائل حريكي (٢٠)، أحمد سبع الصغير (٨٧)، أحمد سبع الكبير (٩٠).
* سجل لعسفيا - بيني بليطي (٣٣) (٨٩)، زاهر أسدي (٦٦).
* ملعب مجد الكروم - (٤٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - نير ملكا (جيد).
* مستوى الاداء - متوسط.
* افضل لاعب - خطار ابو ركن، حارس مرمى عسفيا.
* **تركيب هـ. مجد الكروم:**
ماهر ذياب (٥)، نصري كيوان (٦)، روني ملكا (٥. ٥)، علي حمدان (٥. ٥)، شوكت ادريس (٦) [عطا خلايلة (٥٢)]، بلال فرحات (٦)، محمود خلايلة (٥)، مصطفى ذيب (٥) [أشرف ذياب (٥٢)]، احمد سبع (الكبير) (٦)، نصير كيوان (٦) [احمد سبع (الصغير) (٦٦)]، وائل حريكي (٦).
* **تركيب مـ. عسفيا:**
خطار ابو ركن (٧)، أيمن فرو (٦)، نادر روحانا (٥) [أمل شروف (٦٥) (٥)]، انور حلبي (٥)، أيمن ايوب (٥)، سليمان ابو ركن (٥) [اودي ليفي (٦٧)]، زاهر أسدي (٦)، كميل برانسي (٦)، املا ملاك (٥. ٥)، بيني بليطي (٦)، عوني كيوف (٥. ٥) [عصام شروف (٥٢) (٥)].

أنهى فريق هبوعيل مجد الكروم هذا الموسم لقاءه امام مكابي عسفيا بالتعادل (٣:٣) حيث تقاسم الفريقان النقاط وخرجا متعادلين وسط اجواء احتفالية. المباراة سادتها الروح الرياضية العالية بسبب ضمان الفريقين بقاءهما موسما اضافيا ضمن الدرجة الأولى ونتيجة المباراة كانت غير مهمة كونها تحصيل حاصل للبروتوكول فقط هذا الأمر حدا بمدربي الفريقين احمد وهب ونضال عاقلة الى اشراك عدد أكبر من لاعبي الشبيبة لاعطائهم الفرصة لكسب الخبرة.
المباراة مع بدايتها جاءت حذرة وشاهدنا بعض الهجمات غير المركزة من



* احمد سبع الكبير *



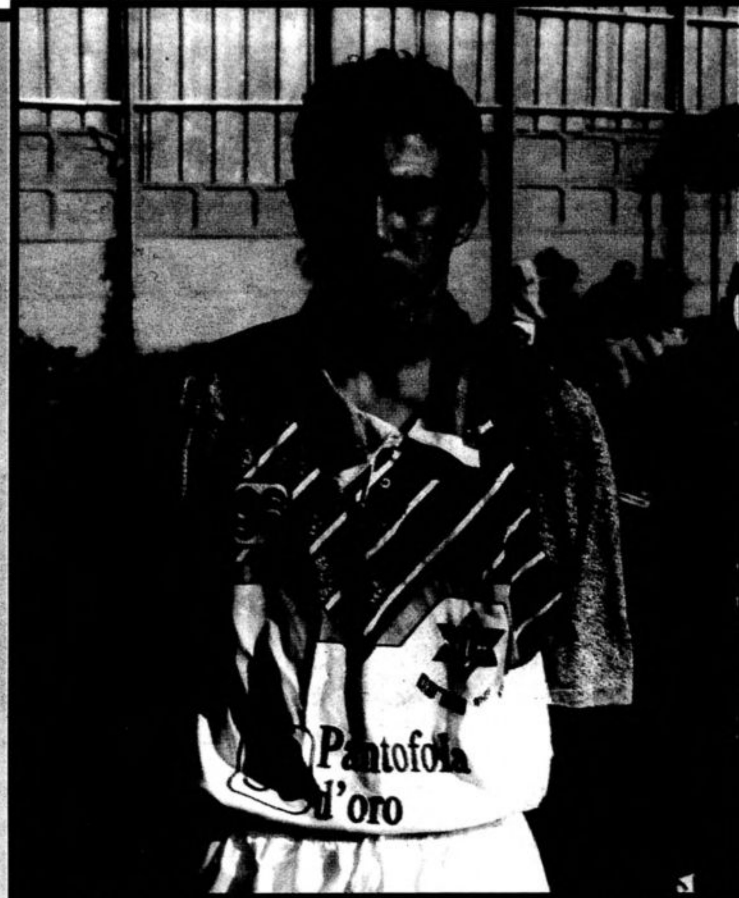
* المدرب نضال عاقلة وتلامذته ثبتوا اقدامهم في الدرجة الأولى *

قبل الفريقين استمر الحال على ما هو عليه حتى الدقيقة الـ ٢٠ عندما اندفع نصري كيوان من الجهة اليمنى وسدد كرة قوية صدها الحارس لتعود الى احمد سبع الكبير وهو الأخر صوب قوية لكن كرته ارتطمت بدفاع عسفيا لترتد الكرة وتصل الى رجل وائل حريكي الذي حولها الى الشباك مسجلا الهدف الاول لمجد الكروم. وفي الدقيقة (٣٣) هجمة عسفاوية سريعة، الكرة تصل الى بيني بليطي الذي راوغ دفاع الخصم وزج الكرة في الشباك معادلا النتيجة. وبهذه النتيجة انتهى الشوط الأول.
الشوط الثاني جاء أفضل من سالفه حيث شاهدنا العديد من الفرص الأكيدة والخطرة وخاصة من قبل لاعبي عسفيا. هذا الضغط وهذه الفرص أثمرت عن هدف لعسفيا في الدقيقة (٦٦) عندما سدد زاهر أسدي كرة قوية من الهواء مباشرة لتهتز شباك مجد الكروم و(٢:١) لعسفيا.
بعدها قام لاعبو مجد الكروم بعدة هجمات مكثفة ومباغتة على مرمى عسفيا للمعادلة ونجحوا في ذلك في الدقيقة الـ (٨٧). احمد سبع (الصغير) سدد كرة قوية باتجاه حارس المرمى الذي صدها لتعود منه الى احمد سبع (الكبير) وهذا تابع الكرة الى الشباك معادلا النتيجة. وفي الدقيقة (٨٩) مهاجم مكابي عسفيا بيني بليطي عاد وسجل الهدف الثالث وهدف التفوق ولم تمر سوى دقيقة واحدة واحمد سبع (الكبير) يصوب قذيفة في الدقيقة القاتلة من زمن المباراة اي في الدقيقة (٩٠) مزقت شباك عسفيا معادلا النتيجة. وتصافح الجميع مودعين بعضهم على أمل اللقاء في الموسم القادم

(عادل طربيه)

الابناء صمدوا في صراع البقاء فتنفس الشفاعمريون الصعداء في موسم كله عناء

مكابي شفاعمرو – هبوعيل عكا (٢:١)



* احمد حجاج *

□ تقرير: حسين الشاعر □

* سجل لشفاعمرو: نايف خطيب (١٧) احمد حجاج (٢٤).
* سجل لعكا: موشيه ادري (٢٧).
* ملعب شفاعمرو: (٨٠٠) متفرج.
* حكم المباراة: حايم يعقوب (ممتاز).
* مستوى الاداء: (متوسط).
* افضل لاعب: ايهاب حمادي (شفاعمرو).

□ تركيب هـ. شفاعمرو:
عماد صبح (٦)، حسين حسنين (٦)، ايلي مزراحي (٦)، ايهاب حمادي (٧)، ايهاب جعفري (٦.٥)، بلال قادرية (٦)، عمر كوكبي (٦) [يوسي (٩٠)]، عماد عنبتاوي (٦) [نفاع نفاع (٦٠)]، باسل بشناق (٦)، احمد حجاج (٦.٥)، نايف خطيب (٦).

□ تركيب هـ. عكا:
ليران اربيل (٦)، احيون اطياس (٥.٥)، شمعون عمار (٦)، رونين ليفي (٥.٥)، [رامي ميمون (٨٦)]، نبيل ترشحاني (٥.٥)، اوهيل بيلو (٥) [أيلان عمار (٦٧)]، خضر سلالنه (٥.٥) [نيسان سمداوي (٦٥)]، ليؤور جشون (٥.٥)، حايم اسياغ (٥.٥)، موشيه ادري (٦)، دودو بن شوشان (٥).

● استضاف فريق مكابي شفاعمرو وعلى ارض ملعبه فريق هبوعيل عكا في مباراة مصيرية بالنسبة للفريق الشفاعمري فخسارة الفريق الشفاعمري في هذا اللقاء، كانت تعني هبوطه الى الدرجة الثانية اما الفوز فيعني البقاء، بشق الانفس في الدرجة الاولى. وفي اللحظات الاخيرة من زمن الدوري حيث حضر المباراة جمهور كبير من مدينة شفاعمرو لتشجيع فريقهم وحثهم على احراز الفوز في هذه المباراة المصيرية حيث لم يتوقف هذا الجمهور عن الهتاف والتشجيع طيلة دقائق المباراة. التخوفات كانت كبيرة في الشارع الرياضي الشفاعمري من انزلاق الفريق الى الدرجة الثانية. لكن الابناء بارادتهم وعزمهم حققوا الانتصار ولم يخيبوا الآمال واعادوا البسمة الى الوجوه الشفاعمرية بعد طول انتظار.

المباراة لم تكن كبيرة من ناحية الاداء، ولكن الاهم هو احراز الفوز والهروب من شبح الهبوط.

الشوط الاول تميز بالسيطرة الشفاعمرية، اذ نجح الفريق بتسجيل هدفين حيث اثمرت هذه السيطرة عن هدف في الدقيقة الـ (١٧) ايهاب جعفري دفع الكرة الى منطقة جزاء عكا واحمد حجاج نطح الكرة برأسه وارتطمت بالعارضة وعادت الى نايف خطيب الذي زجها في الشباك مسجلاً الهدف الاول وسط فرحة شفاعمرية لا توصف. بعد تسجيل الهدف استمر لاعبو شفاعمرو بشن الهجمات والسيطرة على مجريات الاحداث حتى جاءت الدقيقة الـ (٢٤)، عماد عنبتاوي يرفع الكرة الى منطقة الجزاء من ضربة حرة ومباشرة، واحمد حجاج تطاير للكرة ونطحها الى عمق الشباك مسجلاً الهدف الثاني ومعززاً من فوز الفريق في هذه المباراة مع تفجر الحناجر في المدرجات.

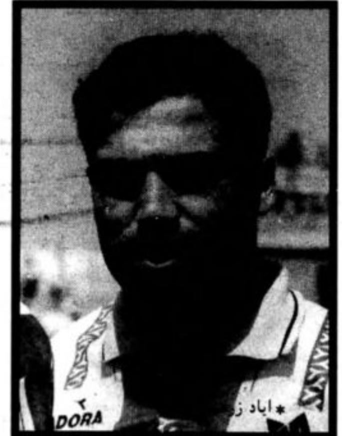
ومع انشغال ابناء شفاعمرو في الهجوم على مرمى عكا في محاولة لتسجيل اهداف اخرى جاءت النتيجة عكسية. ففي الدقيقة الـ (٢٧) موشيه ادري العكي سجل هدفاً وقلص النتيجة. في الشوط الثاني نزل الفريقان ارض الملعب ولعب الفريق الشفاعمري بصورة دفاعية اكثر وذلك للمحافظة على النتيجة حيث نجح في ذلك لبتدفق الجمهور الى ارض الملعب حاملاً اللاعبين على الاكتاف فرحين ببقائهم في الدرجة الاولى.

بعد المباراة:

* **شفيق الهزيل (لاعب درجة ممتازة سابق)**: الفريق الافضل فاز. على فريق الابناء العمل للموسم القادم بصورة مبكرة.
* **امين الشيخ (مدير الابناء سابقاً)**: المهم بقينا في الدرجة الاولى وكل الاحترام للجمهور.
* **سليم قسيس (شفاعمرو)**: من كان بحاجة للنقاط فاز. على المسؤولين تصحيح الاخطاء.
* **جمال عطارية (كابتن الفريق)**: افضل فوز هذا الموسم.
* **كارم صبح (مدير قسم الرياضة)**: نبارك للابناء ولجمهور شفاعمرو.

فوز طرعاني... بفضل اياد زرعيني!

مكابي طرعان – هـ. ام الفحم (٤:٢)



* اياد ز

* ملعب عكا : ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: دوري الون (جيد).
* مستوى المباراة: متوسط.
* سجل لطرعان: اياد زرعيني (د/٤٨ + ٨٥ + ٨٩) خالد كبابو (د/٥٣).
* سجل لأم الفحم: علي سليم (د/٥ + ٨٧).
* افضل لاعب: اياد زرعيني (٧).

□ **تركيب طرعان:**
اشرف داموني (٦)، عماد ابو ركن (٦)، نيسم جلام (٥) [زياد نصار د/٧٠]، علي عدوي (٦)، عمر زرعيني (٦)، مراد سلامة (٦)، يوسي كادوش (٦)، عامر عدوي (٦)، [وائل عدوي د/٨٣)]، عادل نجم (٦)، خالد كبابو (٦)، اياد زرعيني (٧).

□ **تركيب ام الفحم:**
عبودي مصطفى (٤)، تيسير ابو ريمي (٥)، جابر احمد (٥)، [ايمن حسن د/٧٠]، فريد طاهر (٦)، محمود سليم (٥) [فداء قعوار د/٥٦]، نسيم كبها (٦)، محمد كبها (٥)، طال بارنيل (٥) [مهند فندي د/٥٨ (٤)]، محمد سليم (٥)، اشرف العال (٥)، علي سليم (٦.٥).

اجمال المباراة:

● مباراة راديوس جرت على ملعب عكا بين مكابي طرعان المضيف وهبوعيل ام الفحم الضيف. المباراة خلت من الاعصاب وكانت متحررة، لذلك شاهدنا الكثير من الاهداف بلغت نصف دزينة.

ام الفحم كانت افضل في الشوط الاول وسجلت هدفا واحدا عن طريق علي سليم في الدقيقة الخامسة حيث انطلق جابر احمد من جهة اليمين ومرر كرة عرضية لعلي سليم المتابع من ثلاثة امتار للشباك (١:صفر) لام الفحم نتيجة الشوط الاول. الشوط الثاني طرعان افضل واستطاعت قلب النتيجة بفضل اياد زرعيني الممتاز الذي سجل ثلاثة اهداف.

د/٤٨ خالد كبابو يمرر كرة عرضية لاياد زرعيني والاخير يتابع من خمسة امتار للشباك (١:١).

د/٥٣، خالد كبابو يندفع في وسط الملعب ويراوغ مدافعي ام الفحم وامام الحارس يسدد للشباك (٢:١) لطرعان.

في الخمس دقائق الاخيرة سجلت ٣ اهداف اخرى.

د/٨٥، مراد سلامة يبعث كرة طويلة لاياد زرعيني والاخير يتابع للشباك (٣:١) لطرعان.

د/٨٧، علي سليم يقلص النتيجة لـ (٣:٢) ضربة جزاء ١١ مترا بعد عرقلة اشرف داموني له.

د/٨٩، اياد زرعيني يختتم مسلسل الاهداف ويسجل الهدف الاخير في المباراة (٤:٢) حيث يمرر عماد ابو ركن كرة طويلة لزرعيني السريع يسيطر عليها وللشباك (٤:٢) نتيجة المباراة.


* علي سليم *

بعد المباراة:

* **سمير عيسى**: مباراة نموذجية لنهاية الموسم. الفريقان لعبا دون اعصاب ووصلا لعدة فرص. فريقنا حالفه الحظ. نتيجة تعادل كانت عادلة حسب مجريات اللعب.
* **سعيد طاهر**: اجواء نهاية الموسم خيمت على اللقاء. اتمنى النجاح لفريق طرعان.

(مراسل خاص)



* سجل اهداف الخضيرة - شاي ترايغر (٦)، (٩٠)، نير اوكنين (١٧)، افيعاد زرفيف (٨٠).
* سجل هدف الناصرة - شيران فعكنين (٦٦).
* ملعب غفعات اولغا - ٢٠٠ متفرج.
* افضل لاعب - شاي ترايغر.

□ **مكابي الخضيرة:**
شلومو طرابلس (٥)، شارون ديفني (٥)، اليران مالكا (٤) [اياد ابو دية (٨٢)]، يوحانان يسرائيلوف (٥.٥)، يوفال كيلر (٥)، غاي كرادي (٥.٥)، ليران بن نون (٥) [تمير كدحوته (٨٦)]، شاي ترايغر (٧)، افيعاد زرفيف (٦)، نير اوكنين (٥) [موطي زوهار (٧٦)]، نبيل ابو هلال (٦).

□ **تركيب الاخاء:**
لؤي عبد القادر (٥)، اشرف سليمان (٥)، خالد سليمان (٥)، ادهم منصور (٤)، توفيق بركات (٤)، سمير ابو نصرة (٤)، مؤيد لوابنة (٤) [شيران فعكنين (٤٦) (٥.٥)]، بنسي روزنفلد (٥)، موشيه فعنونو (٤)، علي الحاج (٤) [يوسي الفيا (٧٢)]، نضال عودة (٥).

مباراة ضعيفة المستوى قدمها الفريق الصاعد للدرجة القطرية فريق مكابي الاخاء الناصرة. هذه المباراة لا تليق بفريق صعد للدرجة القطرية. بالمقابل فريق مكابي الخضيرة الذي كان بأمس الحاجة للفوز رغم انه عرف ان في حالة الفوز فمن الممكن ان تتحد عدة عوامل من أجل بقائه في الدوري.

* **احداث المباراة:**

الدقيقة (٦) شاي ترايغر تلقى كرة من نبيل ابو هلال وعن بعد (٢٠)م سدد كرة قوية اخضعت الحارس لؤي عبد القادر.

الدقيقة (١٧) نير اوكنين تلقى كرة من الجهة اليسرى وعبر توفيق بركات وامام الحارس سدد كرة لداخل الشباك و(٢:صفر).

مع بداية الشوط الثاني احدث فريق الاخاء تبديلا حينما دخل اللاعب شيران فعكنين مكان اللاعب مؤيد لوابنة وهذا البديل اثمر عن تسجيل هدف في الدقيقة الـ (٦٦) عندما تلقى فعكنين الكرة من بنسي روزنفلد وسددها الى الشباك.

في هذه الدقائق كانت السيطرة واضحة لفريق الاخاء الناصرة وقصة الأهداف كانت مسألة وقت ليس الا.

بالمقابل فريق مكابي الخضيرة اعتمد على الهجمات المرتدة واحداها كانت في الدقيقة (٨٠)، اللاعب تمير كدحوته مرر كرة عرضية لافيعاد زرفيف وهذا سدد الى الشباك.

في الدقائق الأخيرة حاول فريق الاخاء الناصرة العودة الى المباراة الا ان الهدف الرابع سجل في مرماه في الدقيقة الأخيرة من المباراة اثر خطأ قاتل من دفاع فريق الاخاء الناصرة لتصل الكرة الى شاي ترايغر الذي سجل الهدف الأخير لصالح مكابي الخضيرة في الدرجة الأولى حيث هبط هذا الفريق الى مستوى فرق الدرجة الثانية مع نهاية المباراة.

(رياض محاميد)



اتحاد سخنين ثبّت اقدامه في القطرية لكنه غـــاص في ديون باهظة

● قامت ادارة اتحاد ابناء سخنين بتوزيع (٣٥٠) دعوة تم من خلالها دعوة رجال الاعمال واصحاب المصالح في سخنين وذلك مساء يوم الجمعة الماضي في قاعة مجلس العمال لتقييم الموسم واطلاعهم على وضع الفريق الحرج من الناحية المادية حيث يعاني الفريق أزمة مالية تقدر بـ (٨٠٠) الف شاقل.

ادارة الفريق علقت آمالاً كبيرة على هذا الاجتماع لكن آمالهم هذه تلاشت وكما قال مدير الفريق مازن غنايم فإن ادارة الفريق تعرضت لخيبة امل كبيرة من الحضور القليل الذي لم يتجاوز عدد اصابع اليدين.

وفي حديث مع مازن غنايم قال بان هذا الوضع يعني بان ادارة الفريق ستقدم استقالة جماعية وتسليم اوراق وبطاقات اللاعبين لادارة البلدية ،التي وعدت بدفع مبلغ (٥٠٠) الف شيكل، وعبر صحيفة «الاسبوع الرياضي» يتوجه مازن غنايم لكل مشجعي ومحبي الفريق للوقوف الى جانبه ودعمه واخراجه من مأزقه لانه في مثل هذا الوضع لم تتمكن الادارة من التفاوض مع مدرب للفريق ولاعبي تعزيزه ومن المحتمل ان لايفتتح الفريق مباريات الموسم القادم.

وأضاف غنايم، بان الابواب مفتوحة لأي شخص في سخنين يرغب ان ينضم لادارة الفريق ولاي منصب يختاره، اذا كان يجد في نفسه القدرة على اخراج الفريق من المأزق.

(عادل طربيه)

هـ. وهيب الطيبة في ارقام

● اعداد: عبد اللطيف مصاروة ●

● اجرى فريق هـ. وهيب الطيبة الموسم الكروي الحالي ٩٧-١٩٩٨ والذي اسدل الستار على مبارياته، امس السبت، بجميع درجاته ثلاثين مباراة فاز في عشر مباريات، خمس منها خارجية على فريق سكتسيا نس تسيونا وهـ. تسفريريم حولون في مباريات جولة الذهاب وم. يفنه وم. كريات جات وهـ. اللد في مباريات جولة الاياب وخمس مباريات بيتية على م. يفنه وهـ. بات يام وهـ. اللد في مباريات جولة الذهاب وعلى فريقي هـ. رمات غان وم. كفركنا في مباريات جولة الاياب. وتعادل الفريق الطيباوي في عشر مباريات، اربع منها في جولة الذهاب ضد هكواح م. رمات غان وم. عكا وم. يافا واتحاد ابناء سخنين والتي توقفت في الدقيقة الرابعة والعشرين والتي قررت محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم نتيجتها (صفر:صفر) بدون نقاط وست مباريات في جولة الاياب ضد سكتسيا نس تسيونا واتحاد ابناء سخنين وب. تل ابيب وهـ. بات يام وهـ. اشدود وهـ. تسفريريم حولون. وخسر فريق هـ. وهيب الطيبة عشر مباريات ست منها في مباريات جولة الذهاب ضد م. كريات جات وب. تل ابيب وهـ. رمات غان وهـ. اشدود وم. تناتيا وم. كفركنا واربع في مباريات جولة الاياب ضد هكواح رمات غان وم. تناتيا وم. عكا وم. يافا.

في مباريات جولة الذهاب فاز الفريق الطيباوي في خمس مباريات وتعادل في اربع وخسر ست مباريات، احرز لاعبوه ١٤ هدفا ودخل مرماهم ٦ اهداف. اما في مباريات جولة الاياب فقد فاز فريق هـ. وهيب الطيبة في خمس مباريات وتعادل في ست وخسر اربع مباريات. احرز فيها لاعبوه ٢٢ هدفا ودخل مرماهم ٢٠ هدفا. احرز لاعبو هـ. وهيب الطيبة على مدار مباريات الموسم الدورية الثلاثين ٣٦ هدفا شارك في تسجيلها هداف الفريق نسيم اغبارية ١١ هدفا تلاه ماريوس كريجي ثمانية اهداف ثم عبد المنان التيتي خمسة اهداف واحرز كل من فيتالي تسيجانكوف وايال عمار وموشيه جولدبرغ واوفير حلواني هدفين وسجل كل من يتسحاق بن تورا واحمد العارف وعلاء ربيع وصالح حصارمة هدفا واحدا. من الطرف الآخر دخل مرمى الفريق ٣٦ هدفا. جمع الفريق الطيباوي ٣٩ نقطة من اصل ٩٠ بنسبة تحصيل ٤٣,٣٪. وشارك في مباريات الفريق الدورية ٢١ لاعبا واكثر المشاركين في المباريات كلاعب اساسي كان لاعب التعزيز الروماني ماريوس كريجي اذ لعب ٢٨ مباراة كلاعب اساسي وتغيب من مباراتين ضد م. عكا في جولة الذهاب وم. تناتيا في جولة الاياب لتلقيه البطاقات التحذيرية، يليه موشيه غولدبرغ كلاعب اساسي او بديل بنفس عدد المباريات التي شارك فيها ماريوس كريجي واقل اللاعبين مشاركة في مباريات الدوري العام اللاعب الناشئ منذر مصاروة الذي شارك مع الفريق آخر مباراتين ضد م. كفركنا وهـ. اللد بعده يأتي اللاعب بشار حاج يحيى الذي شارك في اربع مباريات. وترك الفريق فيتالي تسجانكوف الذي انضم لمكابي كفركنا ليزود عن مرماه ويتسحاق بن تورا الذي التحق بفريق الدرجة الاولى هـ. تسيرت عيليت واحمد العارف الذي انضم لمكابي نتانيا كذلك جهاد حاج يحيى ورائد مصاروة.

بدأ تدريب الفريق المدرب عامي الحداد الذي صعد بالفريق للدرجة الممتازة وتم انتقاله لصفوف فريق هكواح مكابي رمات غان بعد مباراة الفريق الخارجية ضد. م. كريات جات في مباريات جولة الاياب وانيطت مهمة تدريب الفريق للطاقم المهني الطيباوي تحسين حاج يحيى ومحمود عمشة.

عادوا والعود أحمد

هبوعيل اكسال – مكابي باقة الغربية (٥:٥)

* ملعب اكسال: ٤٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: طال بيرس.
* افضل لاعب: سليم دراوشة (اكسال).
* سجل اهداف اكسال: علي دراوشة (٥)، محمد خليلية (١٥)، سليم دراوشة (٣٠)، ابراهيم دراوشة (٧٠)، رمزي شدافنة (٨٣).
* سجل اهداف باقة الغربية: فراس عويسات (١٧)، (٧٠)، (٧٣)، اشرف مواسي (٥٠)، صلاح ابو مخ (٧٥).

□ تركيب اكسال:

اسعد اسعد (٥)، ايمن عيسى (٥)، نيسم ادري (٥)، رمزي شدافنة (٦)، محمود اسعد (٥)، سليم دراوشة (٧)، عبد الوهاب دراوشة (٥) [ابراهيم دراوشة (٥.٥)]، سامي مسعود (٥)، [رأفت شدافنة (٧٥)]، محمد خليلية (٥.٥)، علي عقل (٥)، علي دراوشة (٦)، عوغن كوريي (٤٥)].

□ تركيب باقة الغربية:

مهند بيادسة (٥)، سامر لبناوي (٦)، احمد عويسات (٥)، مهند جابر (٥)، فراس عويسات (٧)، شريف مواسي (٦)، محمد عثمان (٥)، صلاح ابو مخ (٥)، [فادي ابو حسين (٦١)]، اشرف مواسي (٥)، [ماجد ابو طعمة (٨٠)]، اشرف مواسي (٦).

● الفريق الكسلاوي انهى الدوري كما خطط له: العودة الى مستوى فرق الدرجة الاولى. المباراة كانت مثيرة وغنية بالاهداف، حيث استطعنا مشاهدة عشرة اهداف جميلة وسادت المباراة الروح الرياضية العالية، حيث كانت اشبه بمباراة ودية.

مسلسل تسجيل الاهداف افتتحه اللاعب المخضرم علي دراوشة عندما مرّر له صانع العاب الفريق سليم دراوشة في الدقيقة (٥) كرة عرضية ليسجل علي دراوشة الهدف الاول للفريق الكسلاوي.

في الدقيقة (١٥) علي دراوشة يمرر كرة طويلة، تصل للاعب الراعد محمد خليلية الذي يرسل قذيفة صاروخية قوية تعانق شباك مرمى باقة الغربية مسجلا الهدف الثاني للفريق الكسلاوي (٢:صفر).

في الدقيقة (١٧) ترتطم الكرة بيد أيمن علي ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١)م، سجل على اثرها فراس عويسات الهدف الاول لباقة الغربية.

في الدقيقة (٢٥) صلاح ابو مخ ينفرد بالحارس الكسلاوي وعن بعد يصوب الى الخارج.

في الدقيقة (٣٠) سليم دراوشة يسجل هدفاً جميلاً حيث ارسل كرة لولبية عن بعد (٢٥)م عانقت حلق الزاوية العليا للمرمى مسجلاً الهدف الثالث للفريق الكسلاوي.

في الشوط الثاني ظهر تراجع على اداء الفريق الكسلاوي والظاهر انه يعاني من نقص في اللياقة البدنية حيث ظهرت سيطرة لصالح فريق باقة الغربية.

في الدقيقة (٥٠)، اشرف مواسي ينفرد بالحارس ويسجل هدف باقة الثاني.

والدقيقة (٥٥)، اشرف مواسي يمرر كرة عرضية للاعب فراس عويسات ليسجل الهدف الثالث للفريق معادلا النتيجة.

الدقيقة (٦١) اللاعب ابراهيم دراوشة يتلقى كرة عالية مرفوعة من عوغن كوريي حيث قام ابراهيم دراوشة بزج الكرة الى الشباك معلنا تفوق الفريق الكسلاوي (٤:٣).

الدقيقة (٧٣)، فراس عويسات يعود ويسجل هدف التعادل لصالح باقة الغربية، ثانية.

الدقيقة (٧٨) صلاح ابو مخ يرسل كرة قوية ويسجل الهدف الخامس لصالح باقة الغربية.

الدقيقة (٨٣)، محمد اسعد يرسل كرة طويلة للمدافع السريع رمزي شدافنة والذي بمجهود فردي راوغ جميع اللاعبين وانفرد بالحارس وسجل هدف التعادل لصالح اكسال.

الدقيقة (٨٩) سليم دراوشة ينفرد بالحارس مهند بيادسة لكن كرته ارتطمت بالعارضة والى الخارج.

ولتنتهي المباراة بالتعادل (٥:٥). وفي نهاية المباراة احتفل جمهور هبوعيل اكسال بالعودة الى مستوى فرق الدرجة الاولى.

ردود فعل:

عمر دراوشة (رئيس المجلس المحلي): مباراة جميلة وشيقة وغنية بالاهداف. آمل ان نقوم بتحضير فريق يليق بالدرجة الاولى في الموسم القادم.

(فهمي دراوشة)

ادارة هبوعيل ام الفحم تقدم الاستقالة للبلدية

* عمر ابو رعد، مدير الفريق: الوضع مقلق ولا يطاق *



* عمر ابو رعد *

* دكتور سليمان احمد نائب رئيس البلدية: «لسنا العنوان» *

● يبدو ان صيفا حاراً وشاقاً ينتظر عشاق هبوعيل ام الفحم، ومرة أخرى سيتصدر هبوعيل ام الفحم العناوين كما هي العادة قبل بداية كل موسم وخاصة بعد ان قررت الادارة نهائياً، كما اكد مديرها عمر ابو رعد انه سيستقيل من ادارة شؤون وامور الفريق بعد خمسة مواسم متتالية.

وعن اسباب ودوافع هذه الخطوة غير المسبوقة يقول ابو رعد: «ان الظروف قاسية واصبحت لا تطاق ولا تحتمل ولا يمكن اطلاقاً ان نستمر في ظل ازمة مالية خانقة تسببت بحجوزات على بيوتنا وجعلتنا في حيرة من امرنا لا نعرف اقدامنا من رؤوسنا بسبب شح الميزانيات، مشيراً الى ان الازمة قابلة للحل ويمكن احتواؤها فيما اذا تكاتفت الجهود من بلدية وجمهور ورؤوس اموال وجمعيات خيرية فنحن في ام الفحم اكبر من اي ازمة ومحنة فتاريخنا حافل في تخطي ازمات بدت حلولها مستحيلة، فما المانع ان نلتف جميعا حول الفريق لنجد له حلا سريعا وطويل الامد».

نائب رئيس بلدية ام الفحم الدكتور سليمان احمد عقب على هذه الخطوة قائلا: «ان البلدية ليست العنوان الصحيح وليست طرفا في الديون التي يرزح تحتها فريق هبوعيل ام الفحم والفريق تابع لمؤسسة الهستدروت ولا يمكننا ان نحول ميزانيات مخصصة للثقافة والتربية والتعليم والرفاه الاجتماعي الى فريق هبوعيل ام الفحم. فالهستدروت هي المسؤولة الاولى عن امور وقضايا الفريق، فلماذا هذا التجاهل؟ يتساءل نائب رئيس البلدية ويطلب من ادارة الفريق التوجه الى الهستدروت. واكد ان ادارة بلدية ام الفحم حررت قبل اسبوعين مبلغا قدره ٢٠,٠٠٠ شيكل مؤكداً ان موقف البلدية هو ثابت ولن يتغير بخصوص دعم الفرق الفحماوية المادي.

(عامر محاميد)

شبح الهبوط ما زال يخيم فوق هـ. سخنين وهـ. كابول

● في الدرجة الثانية للمنطقة الشمالية «أ» لم تحسم هوية الفريق الثالث الذي سيهبط الى الدرجة الثالثة حيث هبط اليها فريق هبوعيل عين ماهل وبيتار حتسور.

وأمس، جرت مباراة بين فريقي هبوعيل سخنين وهبوعيل كابول اللذين يملكان نفس عدد النقاط ونتائج التعادل والخسارات والفوز. في مباراة امس تعادل الفريقان بالنتيجة (١-١) مما يعني بان الاتحاد العام سيحدد موعداً لمباراة اختبار فاصلة بين الفريقين على ملعب حيادي لحسم هوية الفريق الذي سينضم الى هبوعيل عين ماهل وبيتار حتسور للدرجة الثالثة.

(عادل طربيه)

اعمال شغب تختتم موسم شباب نحف

توقفت مباراة شباب نحف ضد مكابي معلوت في الدقيقة (٨٩) بعد تقدم معلوت بالنتيجة (٤:٣). وبعد تسجيل الهدف الرابع لمعلوت قام جمهور نحف برشق الملعب بالحجارة مما حدا بحكم المباراة يريف معتوق ايقاف المباراة والهرب من أرض الملعب.

وقامت الشرطة بتفريق الجمهور بالغاز المسيل للدموع واعتقال عدد من المشاغبين ولم تحدث اصابات تذكر. وخلال المباراة كان شباب نحف متقدمين في غالبية دقائق المباراة لكن مع اقتراب النهاية، قام لاعبو معلوت بأخذ زمام المبادرة واستطاعوا قلب النتيجة والفوز في المباراة (رغم توقفها) لتبقى معلوت موسما آخر في الدرجة الثانية.

وقد تعاقب محكمة الطاعة شباب نحف خلال الأيام القليلة القادمة.

(عزات شلاعطة)

بعد ان اقام احتفالات الصعود المبكرة

خسارة غيرٍ متوقعة لشباب طمرة تبقيه موسماً آخر في الدرجة الثالثة

● الجمهور العريض الذي لازم الفريق الطمراوي طيلة هذا الموسم بدأ افراحه بالارتقاء للدرجة الثانية، قبل ثلاثة اسابيع من نهاية الدوري بعد تعادله امام منافسه الضيف هبوعيل كوكب ابو الهيجاء، الذي خسر قبل اسبوعين للمنافس الثالث مكابي ركفوت كريات آتا الذي احتل بصورة نهائية المرتبة الاولى بعد خسارة هبوعيل شباب طمرة غير المتوقعة من مكابي دالية الكرمل في مباراة مشحونة بعصبية زائدة من الطرف الطمراوي الذي اراد الفوز بأي وسيلة لكنه كان على موعد بالمأساة، عندما سجل الفريق الديلاوي هدف السبق الوحيد في الشوط الاول وفي منتصف الشوط الثاني تمكن شباب طمرة من معادلة النتيجة، عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١)م في الدقيقة (٧٨)، لكن هذا الهدف لا يكفي لاستعادة المرتبة الاولى اذ اخذ لاعبو طمرة بالتفتيش عن هدف التفوق الذي اتى مغايراً للاحلام الطمراوية، حيث حسم مكابي دالية الكرمل المباراة في الوقت بدل الضائع من عمر المباراة بتسجيل الهدف الثاني.

بعد المباراة لم نتمكن من اخذ ردود فعل بسبب احداث الشغب التي عقبت صفارة النهاية والتي تعرض فيها حكم المباراة لاصابات بدت للوهلة الاولى بالغة. ومن ارشيف العلاقات بين شباب طمرة ومكابي دالية الكرمل تبين لنا ان هذه المباراة كانت بمثابة مباراة انتقامية للديلاويين الذين خسروا مباراة جولة الذهاب لمصلحة شباب طمرة والتي عقبتها ايضا احداث غير رياضية على ملعب طمرة. الى متى؟؟



* احتفلوا مبكرا.. ولكن للاسف.. *

ملاحظة:

بعد المباراة نزل الجمهور ارضية الملعب التي بدت وكأنها ميدان معركة حيث قام الجمهور الطمراوي برشق الحجارة على لاعبي دالية الكرمل وشارك في هذه الاعمال لاعبو شباب طمرة، حيث قام احد اللاعبين، الذي لم يشارك في المباراة بضرب الحكم ضرباً مبرحاً نقل على اثره الى المستشفى. واستمرت هذه الاعمال حتى قدمت قوة كبيرة من الشرطة الى الملعب وبصعوبة بالغة تمكنت من السيطرة على الوضع واخراج الفريق الطمراوي اسوة بجمهوره من ارضية الملعب، حيث مكث هذا الجمهور مع فريقه يحصدون خيبة الامل من العشب الاخضر في دالية الكرمل.

(محمد ذياب)

تاريخ المونديال

من الاوروغواي ١٩٣٠ الى الولايات المتحدة ١٩٩٤

(الحلقة الثانية)

• سويسرا ١٩٥٤ •

● اختيرت سويسرا لاستضافة كأس العالم ١٩٥٤ لحيادها في الحرب العالمية الثانية وبالتالي فإن اقتصادها لم يتأثر، واقيمت النهائيات من ١٦ حزيران الى ٧ تموز بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٢ من اوروبا و ٢ من امريكا الجنوبية و ١ من امريكا الشمالية و ١ من آسيا.

وكان المنتخب المجري الذي لم يخسر منذ اربع سنوات في ٣١ مباراة على التوالي وهزم انكلترا العريقة (٦-٣) في «قلعة» ويمبلي في لندن، قبل سنة مرشحاً فوق العادة لاحراز اللقب. وقد بدا ذلك واضحا من عروضه الرائعة في الدور الاول بقيادة هيدجيكوتي وكوتشيش وبوشكاش.

وقد اكتسح المجر المانيا (٨-٣) وكوريا الجنوبية (٩-صفر)، وتركيا (٧-صفر) اي أنها سجلت ٢٤ هدفا في ٣ مباريات بمعدل ٨ اهداف في المباراة الواحدة، ثم تغلبت في ربع النهائي على البرازيل القوية (٤-٢) في مباراة عرفت بمعركة برن نظرا للخشونة التي تميزت بها، ثم فازت على الاوروغواي (٤-٢) في نصف النهائي ايضاً.

في المقابل، كانت المانيا تشارك للمرة الاولى بعد غياب ١٠ سنوات، علما بأن الاتحاد الدولي منعها من المشاركة في البطولة الاخيرة في البرازيل لدورها في الحرب العالمية الثانية.

وضم المنتخب الالماني آنذاك الاخوين فريتس واوتمار فالتر وهلموت ران، وكان بلوغها المباراة النهائية انجازاً.

وصبت جميع الترشيحات في مصلحة المنتخب المجري لتجديد فوزه، وكان الشك يحوم حول مشاركة النجم بوشكاش الذي اصيب في ربع النهائي، لكن المدرب غوستاف سيبيس غامر به منذ البداية، فلم يخيب آمال مدربه وانصار المنتخب وافتتح التسجيل بعد مرور ٦ دقائق فقط، قبل ان يضاعف زميله تشيبور الغلة بعد ثلاث دقائق، فظن الجميع ان سيناريو المباراة الاولى سيتكرر لا محالة.

بيد ان الالمان، الذين يعرف عنهم انهم لا يستسلمون الا مع نهاية المباراة كان لهم رأي اخر، اذ تمكن مورلوك من تقليص الفارق في الدقيقة ١١ واضاف ران الثاني في الدقيقة ١٨، وقبل ٦ دقائق من نهاية المباراة وجه ران نفسه الضربة القاضية بتسجيله هدف الفوز وسط ذهول الجميع.

وسجل في البطولة ١٤٠ هدفاً في ٢٦ مباراة اي بمعدل ٣٨. ٥ اهداف في المباراة الواحدة وهي اعلى نسبة تسجل في النهائيات حتى ايامنا، وتوج المجري ساندور كوتشيش هدافا برصيد ١١ هدفا.

• نجوم البطولة:

- هلموت ران (المانيا الغربية): سجل عشرة اهداف في عشر مباريات، بينها هدفان في المباراة النهائية ضد المجر، وقد استدعي الى المنتخب في اللحظات الاخيرة.
- ساندور كوتشيش (المجر): سجل ١١ هدفا منها ٦ برأسه، وحارس المانيا توريك كان الوحيد الذي استطاع صد ضربة رأسية له في المباراة النهائية.
- فيرينك بوشكاش (المجر): قائد وصانع ألعاب المنتخب المجري الذي لم يخسر اي مباراة بين ١٩٥٠ و ١٩٥٤.
- مثل المانيا: توريك وبوزيبال وكولماير وايكل وليبريتش وماي وران ومورلوك واوتمار فالتر وفريتس فالتر (قائد المنتخب) وشايفر، المدرب هيربدغر.
- مثل المجر: غروسيتش وبوزانسكي ولانتوس وبوتزيك ولورانت وزاكارياس وتشيبور وكوتشيش وهيدجيكوتي وبوشكاش (قائد المنتخب) وتوث. المدرب سيبيس.

● السويد ١٩٥٨ ●

اقيمت كأس العالم عام ١٩٥٨ في السويد من ٨ الى ٢٩ حزيران بمشاركة ١٦ منتخباً: ١٢من اوروبا و ٣ من امريكا الجنوبية، و ١ من امريكا الشمالية.

وقدمت البطولة الى العالم نجماً في السابعة عشرة من عمره هو البرازيلي بيليه واسمه الاصلي ادسون ارانتس دوناسيمنتو.

وقاطعت الدول العربية التصفيات لمشاركة اسرائيل وفشلت بعض الدول العريقة في التأهل وابرزها ايطاليا بطلة العالم مرتين والاوروغواي بطلة العالم مرتين ايضاً.

وسجلت مشاركة المنتخبات البريطانية الاربعة وهي انكلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا للمرة الاولى والاخيرة.

واقيمت البطولة في غياب مؤسسها الفرنسي جول ريميه الذي توفي قبل سنتين. وعموماً خطفت البرازيل وفرنسا الاضواء باحراز الاولى اللقب وحلول الثانية في المركز الثالث، علماً بان احدا لم يرشحها للعب اي دور بعد نتائجها السيئة قبيل المونديال.

ولم يلعب بيليه اي مباراة في الدور الاول قبل ان يشركه المدرب في الدور ربع النهائي ضد ويلز فسجل هدف المباراة الوحيد، ثم لعب دوراً كبيراً في تخطي فرنسا في نصف النهائي (٥-٢) فسجل ثلاثة اهداف، قبل ان يتألق في النهائي ليقود فريقه الى احراز اللقب على حساب السويد (٤-٢) مسجلا هدفين.

وبات بيليه الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاماً و٨ اشهر و ٨ ايام اصغر لاعب يفوز بكأس العالم، كما نجح المنتخب البرازيلي في ان يصبح اول فريق من خارج اوروبا يظفر بالكأس على ارض اوروبية، وضم المنتخب البرازيلي انذاك ماريو زاغالو (مدرب المنتخب حاليا) وغارينشا وفافا وديدي.

وسجل في البطولة ١٢٦ هدفا منها ٧ ركلات جزاء، وطرد لاعبان. وتوج الفرنسي جوست فونتين هدافا برصيد ١٣ هدفا وهو رقم قياسي في بطولة واحدة لم يحطم حتى الان.

• نجوم البطولة:

- فالدير بيريرا ديدي (البرازيل): قائد خط الوسط البرازيلي الذي موّن

* بيليه *

بنجاح المهاجمين فافا وبيليه وغارينشا وزاغالو، وهو مخترع التسديدات اللولبية التي اشتهر بها، ومنها سجل هدفه الرائع في مرمى فرنسا في نصف النهائي.
- جوست فونتين (فرنسا): سجل ١٣ هدفا في ست مباريات وهو رقم قياسي في المرحلة النهائية من كأس العالم ولم يستطع احد تحطيمه حتى اليوم.
- ريمون كوبا (فرنسا): افضل لاعب في البطولة.
- نيلس ليدهولم(السويد): قائد المنتخب السويدي وصاحب هدف السبق في المباراة النهائية.
- بيليه (البرازيل): ابن ال ١٧ عاماً سجل ٦ اهداف.

المباراة النهائية: اقيمت في ٢٩ حزيران وفازت البرازيل على السويد ٥-٢ في استوكهولم امام ٤٩٧٣٧ متفرجاً وسجل فافا (٩ و ٣١) وبيليه (٥٥و ٩٠) وزاغالو (٦٧) اهداف البرازيل، وليدهولم (٤) وسيمونسون (٨٠) هدفي السويد.

- مثل البرازيل: جيملار ود. سانتوس وبيللني (قائد المنتخب) ون. سانتوس وزيتو واورلاندو وغارينشا وديدي وفافا وبيليه وزاغالو. المدرب فيولا.
- مثل السويد: سفينسون وبيرغمارك وغوستافسون واكسبوم وبورجيسون وبارلينغ وهامرين وغرين وسيمونسون وليدهولم (قائد المنتخب) وسكوغلند. المدرب راينور.
- الحكم: الفرنسي غيغ.

● تشيلي ٦٢ ●

اختار الاتحاد الدولي في مؤتمره في لشبونه عام ١٩٥٦ تشيلي لاحتضان كأس العالم عام ١٩٦٢ على حساب الارجنتين والمانيا الغربية، واقيمت النهائيات من ٣٠ ايار الى ١٧ حزيران/ يونيو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٠ من اوروبا و ٤ من امريكا الجنوبية وواحد من امريكا الشمالية.

وقبل نحو سنة من انطلاق البطولة تعرضت تشيلي لزلزال عنيف ذهب ضحيته نحو ٧ الاف شخص، وهدد الاتحاد الدولي بسحب التنظيم منها لكن الرئيس التشيلي كارلووس ديتبورن المعروف بشخصيته القوية وجه نداء، وجدانيا للفيفا جاء فيه «لم نعد نملك شيئا لذا نريد استضافة كأس العالم».

وبنت تشيلي ملعب سانتياغو الذي يتسع ل ٨٠ الف متفرج وكان جاهزا لاستضافة المباريات، وكانت كرة القدم بدأت تثبت نفسها خصوصا في اوروبا بعد انطلاق المسابقات الاوروبية الثلاث وبروز ريال مدريد الاسباني الذي احرز الالقاب الخمسة الاولى في مسابقة كأس الابطال الاووبية.

ولم تبق كأس العالم السابعة في الاذهان لانها حفلت بالخشونة وبشح الاهداف (انتهت اربع مباريات بالتعادل السلبي في الدورالاول)، كما اقتصرت مشاركة النجم الاسطوري بيليه في مباراة واحدة قبل اصابة شديدة ابعدته عن باقي المباريات.

وحقق المنتخب التشيكوسلوفاكي المفاجأة بقيادة جوزف مازوبوست الذي اختير افضل لاعب اوروبي في ذلك العام وتمكن من بلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية وكانت على موعد مع المنتخب البرازيلي حامل اللقب.

وكان المنتخبان التقيا في الدور الاول واسفرت المباراة عن تعادلهما صفر-صفر، وحل اماريلدو مكان بيليه فسجل هدفاً في مرمى اسبانيا، وتقدمت تشيكوسلوفاكيا بهدف عن طريق مازوبوست في الدقيقة ١٥، لكن اماريلدو رد بعد دقيقتين من زاوية صعبة. وفي الشوط الثاني اضاف زيتو وفافا هدفين لتحتفظ البرازيل باللقب.

وسجل في البطولة ٨٩ هدفا منها ٧ من ركلات جزاء، وطرد لاعبان، وتوج اليوغوسلافي يركوفيتش هدافا برصيد ٥ اهداف.

• نجوم البطولة:

- تافاريس دي سلفيرا اماريلدو (البرازيل): عوض غياب بيليه وبرز في المباريات الى جانب غارينشا.
- مانويل فرانسيسكو دوس سانتوس «غارينشا» (البرازيل): اذهل الجميع بمراوغته وتحركاته السريعة واختير افضل لاعب في البطولة.
- دوس سانتوس نفيس جيلمار (البرازيل): ثاني حارس مرمى يحرز كأس العالم مرتين بعد الايطالي كومبي عامي ٣٤ و ٣٨.
- جوزف مازوبوست (تشيكوسلوفاكيا): ساهم الى درجة كبيرة في بلوغ تشيكوسلوفاكيا المباراة النهائية وسجل فيها هدف الافتتاح في مرمى البرازيل.
- دراغوسلاف سيكولارك (يوغوسلافيا): قاد بلاده للفوز على المانيا ١-صفر في ربع النهائي، تميز بمهاراته لدرجة ان لاعبي الاوروغواي هنأوه وحملوه على الاكتاف رغم خسارتهم امام يوغوسلافيا.

المباراة النهائية: اقيمت في ١٧ حزيران وفازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ٣-١ في سانتياغو امام ٦٨٦٧٩ متفرجاً وسجل اماريلدو (١٧) وزيتو (٦٩) وفافا (٧٨) اهداف البرازيل ومازوبوست (١٥) هدف تشيكوسلوفاكيا.

- مثل البرازيل: جيلمار د. سانتوس، وماورو (قائد المنتخب) وزوزيمو ن. سانتوس وزيتو وديدي وزاغالو وغارينشا وفافا واماريلدو . المدرب مريرا.
- مثل تشيكوسلوفاكيا: شرويف وتيشي ويلوسكال وبوبلوهار ونوفاك (قائد المنتخب) ومازوبوست وكفاسناك وبوسيشال وشيرر وكادرابا ويليناتش. المدرب فيتلاسيل.
- الحكم: الروسي لاتيشيف.

(يتبع)

فريق العاب القوى سخنين يحل ضيفا على السلطة الفلسطينية



* العداءة صبحية حلاج تتلقى شهادة تقديرية من السيد نبيل مبروك، رئيس اتحاد العاب القوى الفلسطيني *

● عاد مؤخراً فريق العاب القوى سخنين بعد زيارة لمدينة غزة، زار فيها السلطة الفلسطينية وشاركهم احتفالاتهم في يوم الجري العالمي الذي جرى تحت رعاية السلطة الوطنية الفلسطينية على ملعب اليرموك، وبحضور جمهور غفير وبمشاركة العديد من المنتخبات الفلسطينية من الضفة والقطاع، ومثّل فريق العاب القوى - سخنين العداءون فادي خلايلة، حامد ارشيد، محمد شواهنة، ربيع سيد احمد، شهيرة ابو صالح، شيرين زبيدات، صبحية حلاج والمدرب احسان خلايلة ومساعده ناصر ابو صالح.

وفي نهاية اليوم الرياضي تم توزيع الميداليات والشهادات التقديرية على الفائزين.

والقى السيد نبيل مبروك، رئيس اتحاد العاب القوى الفلسطيني كلمة اثنى فيها على الاخوة من سخنين وشكرهم على المستوى الرياضي الذي زاد المهرجان رونقاً رياضياً وجعله ذا قيمة عالية.

(عزات شلاعطة)

شهادة تقديرَ لقسم الشبيبة والاشبال في هـ. عرابة

●بعث بيني كينان، مسؤول قسم الشبيبة في الاتحاد العام لكرة القدم برسالة تقدير لمحمود الصح، مدير ومسؤول قسم الشبيبة والاشبال في هـ. عرابة وعضو الاتحاد العام لكرة القدم.

جاء في الرسالة: «بودي أن اثمّن عالياً فعالياتك في اطار قسم الشبيبة والاشبال في جمعيتك والمساعدة التي قدمتها لباقي الفرق في المنطقة.

فعالياتك ونشاطك المتفرعان خلقا جواً حسناً في فريقك ولا انسى ظهور تلامذتك التربوي والمحترم.

(عزات شلاعطة)

يوم رياضي في المدرسة الاعدادية سخنين «أ»

●استضاف الملعب البلدي في سخنين يوم الخميس الماضي طلاب ومعلمي مدرسة سخنين الاعدادية «أ» ليوم رياضي شارك فيه عشرات الطلاب والطالبات.

افتتح الاحتفال بعرض كشفي ورياضي لفرقة الكشافة في المدرسة والفرق الرياضية المشاركة في المهرجان.

وقد تولى عرافة المهرجان وافتتحه الاستاذ قاسم طربيه، مركز التربية الاجتماعية في المدرسة، ثم تلاه بكلمة قصيرة مدير المدرسة الاستاذ فاروق زبيدات ثم كلمة رئيس البلدية، محمد غنايم.

بعد الكلمات، بدأ المهرجان الرياضي وقد تضمن ست محطات لألعاب القوى وألعاب رياضية وترفيهية مختلفة، ومن ثم القفز العالي للبنين والبنات وسباق لمسافات ٨٠م، ١٠٠٠م و١٥٠٠م. وكان مسك الختام في هذا المهرجان، سباقات التصفية للفريق الفائز بكرة القدم المصغرة والتي فاز فيها منتخب طلاب الصف الثامن «أ» على منتخب طلاب الصف التاسع «أ» ٤.

وفي نهاية الاحتفال وُزعت الكؤوس والميداليات، قام بتوفيرها، مشكورا، الاستاذ كمال خلايلة، على الطلاب الفائزين وقد أشرف على سير الألعاب وضبط النتائج، معلما الرياضة حمد ابو ريا وسلمان ابو يونس بالتعاون مع باقي المعلمين.

اسماء الفائزين في السباقات:

*** في سباق العدو لمسافة (٨٠) م ***

١) نصار شمشوم.
٢) وسام شحادة.
٣) علي بشير.
٤) لولو زبيدات.
٥) أمل شحادة.
٦) ايمان ابو يونس.

*** في سباق العدو لمسافة (١٠٠٠) م ***

١) فاطمة حمزة.
٢) مروة خالد غنايم.
٣) ايمان محمد بشير.

*** في سباق العدو لمسافة (١٥٠٠) م ***

١) علاء حيادرة.
٢) حمزة ابو صالح.
٣) نور غالية.

*** في القفز العالي - بنين**

١) مؤيد بدارنة.
٢) علي بشير.
٣) محمود سيد احمد.

*** في القفز العالي - بنات**

١) عبير غنطوس.
٢) نهاية ابو صالح.
٣) أحلام شواهنة.

(عادل طربيه)

عودة المدرب رحاميم سيلع لتدريب م. كفر كنا

● تعاقدت ادارة م. كفركنا، خلال الاسبوع المنصرم، مع المدرب رحاميم سيلع العائد لتدريب الفريق للموسم القادم، هذا ما علمناه من مصادر مطّلعة. وقد تم تأجيل نشر الخبر حتى نهاية الدوري حيث كان سيلع منشغلا مع فريق هبوعيل مجدال هعيمق في المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة الاولى.

وعلمنا ايضا ان صلاحيات واسعة ستكون بيد المدرب سيلع، حيث انه سيقوم، مع الادارة، بتوقيع بنود وعقود لاعبي التعزيز



* رحاميم سيلع *

وكذلك تغيير طريقة لعب الفريق لطريقة هجومية اكثر. ومن الاسماء المطروحة لتعزيز الفريق، اضافة للاعب الاجنبي، سيرجي نائي، الذي وقع بشكل نهائي (وسيغادر البلاد اليوم الاحد لزيارة اهله)، اللاعب مراد ابو كشك وموريس كريموس من مكابي عكا ولاعب اجنبي من خارج البلاد. وكان الزميل يزيد دهامشة اول من اذاع هذا الخبر عبر برنامج ساعة رياضة في «راديو ٢٠٠٠» يوم الخميس الماضي.

(عزات شلاعطة)

عامي الحداد يبتعد عن مكابي الاخاء الناصرة وابو قراط يقترب!!

● في حديث مع عامي الحداد بعد مباراة كفركنا - هكواح مكابي رمات غان قال انه وقّع مع هكواح رمات غان لتدريب الفريق للموسم القادم ايضا، بخلاف ما نُشر سابقاً عن توقيعه مع مكابي الاخاء الناصرة الصاعد الجديد للقطرية. واضاف الحداد الذي درّب ايضا في فريق هبوعيل الطيبة، انه سيحاول مع فريقه هكواح رمات غان ان ينافس على بطاقة الصعود للدرجة الممتازة، ومن الاسماء المطروحة لتعزيز فريقه: احمد العارف وهيثم عواودة وكل شيء مفتوح.

ورد باسم سليمان، مدير الاخاء الناصرة على ذلك بقوله: «ان كل شيء مفتوح حول هوية المدرب للموسم القادم وان اسماء كثيرة مطروحة منها، عامي الحداد وافراهام ابو قراط. وكل ذلك سيحدد بشكل نهائي خلال الايام القليلة القادمة.

(عزات شلاعطة)



* عامي الحداد *

كفرياسيف تبدأ استعداداتها لأسبوعها الرياضي العاشر

● بدأت المؤسسات الرسمية والفرق الرياضية التابعة لقسم الرياضة في مجلس كفرياسيف المحلي، بالاستعدادات المكثفة للاشتراك في اسبوع كفرياسيف الرياضي العاشر الذي سيبدأ في يوم الاربعاء ٩٨/٦/٣٠ باحتفال رسمي بارتقاء هبوعيل ابناء كفرياسيف في كرة القدم الى الدرجة الثانية، وسيستمر حتى يوم السبت ١٩٩٨/٦/٢٠ وسيشمل النشاطات الرياضية المكثفة والمتنوعة للمدارس الاربع والفرق والنوادي. وقد تم ارسال الدعوات للمشاركة الى جميع الفرق الرياضية وقسم الرياضة في السلطات المحلية العربية واليهودية.

ومن المتوقع ان يشارك في هذا الاسبوع اكثر من (٤٠) قرية ومدينة في اسرائيل وبعدد ما لا يقل عن ثلاثة آلاف مشترك.

وقد وضعت البرامج المختلفة من قبل قسم الرياضة ويعمل قسم الصيانة، حاليا، على وضع اللمسات الاخيرة لهذا الاسبوع الذي يقام للسنة العاشرة على التوالي.

اما البرنامج فسيكون على النحو التالي:

* الاربعاء ١٩٩٨/٦/٣: احتفالات الصعود الى الدرجة الثانية (قاعة بعلبك الساعة ٢٠:٠٠) دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠.

* الخميس ١٩٩٨/٦/٤: دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠.

* الجمعة ١٩٩٨/٦/٥: بطولة كفرياسيف المفتوحة في الكراتيه الساعة ١٠:٠٠ صباحا. دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠.

* السبت ١٩٩٨/٦/٦: مهرجان مدرسة يني الثانوية ٨:٣٠ - ١٢:٣٠. دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠. سباق الدراجات والسكيت الساعة ١٨:٣٠.

* الاثنين ١٩٩٨/٦/٨: دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠.

* الثلاثاء ١٩٩٨/٦/٩ دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٧:٠٠.

الخميس ١٩٩٨/٦/١١ مهرجان كرة سلة للبنات والشباب ١٧:٠٠ مساء.

* الجمعة ١٩٩٨/٦/١٢ دوري كرة قدم مصغرة الساعة العاشرة صباحا. بطولة كفرياسيف في الكيج بوكسن الساعة ١٦:٠٠.

* السبت ١٩٩٨/٦/١٣: مهرجان المدرسة الابتدائية «ب» ٨:٣٠ - ١٢:٣٠. مباراة كرة قدم احتفالية الساعة ١٧:٣٠ - ١٩:٣٠.

* الاثنين ١٩٩٨/٦/١٥: بطولة كفرياسيف في السباحة لجميع الاجيال (بركة ابو سنان الساعة ١٥:٠٠ بعد الظهر، التسجيل في قسم الرياضة).

* الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٧: ركض في المجمع الرياضي الساعة ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠.

* الخميس ١٩٩٨/٦/١٨: مهرجان المدرسة الاعدادية الساعة (٨:٣٠ - ١٢:٣٠) او الساعة ١٧:٠٠ في حالة استمرار التشويشات للمعلمين.

* الجمعة ١٩٩٨/٦/١٩: دوري كرة قدم مصغرة الساعة ١٠ صباحا + بطولة كفرياسيف في الملاكمة الساعة ١٧:٠٠.

* السبت ١٩٩٨/٦/٢٠: مهرجان المدرسة الابتدائية «أ» الساعة ٩-١٣ + بطولة كفرياسيف في الملاكمة الساعة ١٧:٠٠.

كرة طائرة
الانجاز المميز لهبوعيل سبارطة عيلبون

* فريق هبوعيل سبارطة عيلبون

* من مباراة الاحتفال بالصعود

● يُعتبر صعود فريق هبوعيل سبارطة عيلبون لكرة الطائرة لمستوى فرق الدرجة الممتازة «ب»، من أهم الانجازات التي حققتها الفرق الرياضية العربية في البلاد. وذلك لاعتماد الفريق على كادر لاعبين محليين، هواة، دون اللجوء الى احضار لاعبي تعزيز مكلفين، ودون احداث عجز مادي لخزينة الفريق.

وفي عيلبون يوجد كادر محلي كبير من أشبال وشبيبة وكبار، استطاع تحقيق انجازات قطرية متتالية كبطولات اسرائيل للناشئين وبطولة المدارس وما الى ذلك من انجازات.

ويتميز الكادر العيلبوني المحلي بقدرته على الصمود في الدرجة الممتازة «ب» لاحتوائه على خامات جيدة ومتكاملة.

وفيما يلي قائمة باسماء اللاعبين الذين صعدوا مع الفريق الى الممتازة «ب».

- سمعان سمعان (٢٠ عاما) ١٨١ سم (الطول) (مدرب).
- ساهر سمعان (٢٣ عاما) ١٨٠ سم (طالب جامعي).
- ايهاب سويد (١٨ عاما) ١٨٠ سم (طالب ثانوي).
- ساهر زينة (٢٧ عاما) ١٨٥ سم (منقذ سباحة).
- شادي حايك (٢٥ عاما) ١٨٦ سم (عامل).
- سهيل زريق (٢٨ عاما) ١٨٨ سم (معلم).
- كامل مزلبط (٢٨ عاما) ١٨٧ سم (مقاول).
- عادل حوا (٢٥ عاما) ١٨٠ سم (منقذ سباحة).
- ريمون بلان (٣٢ عاما) ١٧٧ سم (معلم).
- بهاء بلان (١٨ عاما) ١٧٩ سم (طالب ثانوي).
- ميلاد مطر (٢٤ عاما) ١٨٣ سم (عامل).

أشرف على تدريب الفريق، الموسم الفائت، المدرب عصام زريق وأشرف على الادارة، حنا متى.

الف تحية للفريق العيلبوني ولأهالي عيلبون على هذا الانجاز الهام والى الأمام.

(سامر صليّح)

المدرب سامر صليّح الى السويد

● يغادر البلاد بعد غد الثلاثاء، مدرب كرة السلة ومدير جمعية الشرق الأوسط لكرة السلة عيلبون، متوجها الى مدينة جيتيبورغ السويدية، وذلك تلبية لدعوة من ادارة مهرجان جيتيبورغ الدولي لكرة السلة.

ويحل صليح ضيف شرف على المهرجان العشرين المنعقد من ٢٠ الى ٢٤ من الشهر الجاري ويعتبر من أضخم المهرجانات في العالم.

وعلم «الاسبوع الرياضي»، أنه ستتم، خلال المهرجان، لقاءات دولية عديدة، سيقوم صليح خلالها، بدعوة فرق أجنبية لزيارة البلاد للمشاركة في مهرجانات محلية وتبادل الزيارات مع فرق عربية.